SERIE NOUĂ - 1483 • ANUL LXII • 26 DECEMBRIE 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 52 (3233)

magazin

www.magazin.ro
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

Următoarea apariție, joi, 9 ianuarie 2020

SPECIAL

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Planeta aventurilor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Pro 2
■ Pro Cinema

Orașe care nu dorm niciodată

Tancuri și jazz pe câmpul de luptă

Fascinația divinului rubin

HOROSCOP 2020

Locuințele ciudate din umbra marilor castele

Cele mai bune filme despre și pentru noaptea cu șampanie

Revelionul, din primăvară până-n toamnă

52
5 948427 000157

Biblioteca Județeană
MUREȘ

Cuțitul cu care tai pâine poate și ucide

Legea nu-i tocmeală ca la piață, dar ustură

De la un punct încolo al evoluției sale, omul a inventat și și-a organizat întreaga viață și activitățile curente conform unor reguli pe care le-a numit** legi. **Destul de probabil, la origine acest cuvânt însemna „a lega pe cineva de ceva prin intermediul cuvântului scris sau rostit”.

Totuși, oficial, se admite interpretarea potrivit căreia legea ar reprezenta „norme cu caracter obligatoriu, stabilite și apărate de puterea de stat”. Corect: cuțitul cu care tai pâinea poate și să ucidă.

Cum, necum, vorbim tot despre alcătuiri după mintea, convingerile și năravurile unor oameni la fel ca oricare dintre noi. Poate și de-aia, avem azi impresionantul și totodată șocantul prilej de a ne lovi aievea de asemenea „faceri” sau „făcături” aberante, vechi de sute de ani, dar aflate încă în vigoare.

Iar pentru că o stupidă zicală susține că „legea e lege” (sic!), te poți trezi că un anchetator sau un jude zelos te pune la respect sub acuzații aiuritoare, dar – vorba-ceea – dându-ți cu legea-n cap! Se întâmplă peste tot în lume, dar noi ne vom apropia puțin (cât ne permite... legea) de una dintre națiile cele mai mândre de erudiția, iluminarea, cultura și civilizația sa: francezii.

◆ ***Fără elefanți pe plajă.*** O decizie fermă, de dată recentă (anul 2009), luată de primarul localității Granville: pe plaja de aici nu au acces elefanții. Ciudata măsură are totuși o justificare logică, edilul făcând referire directă la animalele de la cele două circuri din vecinătate. Creaturile captive – nevinovate, în fond – mai ajungeau și ele câteodată să se răsfețe pe malul mării, unde „chemarea naturii” e clar că funcționa fără echivoc. Totuși, și nemulțumirea unuia dintre directorii circurilor e de înțeles: „De ani de zile, marea este poluată de «mareele negre» și astăzi ne sunt interzise animalele pe nisip pentru câțiva... (bip!) ...”

◆ ***Cu paharul îndeseşte, dar...*** Versurile adresate domnitorului nostru Cantemir au ecou tocmai pe tărâm franțuz, prin interzicerea consumului de alcool în incinta unei întreprinderi. Lege cu „portiță”, normal: fac excepție băuturi ca

vinul, berea, cidrul de mere și cel de pere. Mă rog, cu permisiunea conducerii firmei, da' asta nu-i o problemă. Să mai vină un rând!

◆ ***Peștul degeaba.*** N-o fi vorba despre (ne)respectarea unor frumoase tradiții referitoare la dorința unor tineri (legitimă!) de a deveni soț și soție, dar a ajunge până la acordarea prin lege a dreptului părinților să refuze uniunea maritală e de-a dreptul inuman. Totuși, articolul 173 din Codul civil francez (Ccf) o face. Astfel, „mama, tatăl și, în lipsa acestora, bunicii și bunicile pot exprima opoziția față de căsătoria copiilor lor și a descendenților, chiar dacă aceștia sunt majori”. Se vede treaba că proverbialele relații „chinuite” dintre soacră și noră/ginere au un mic sâmbure de adevăr. Cel puțin în legislația fraților noștri de gintă latină.

◆ ***Să ne ruşinăm, tovarăşi!*** Ei bine, dacă simțiți cumva, vreodată, tentația de a umbla – pardon! – goi trupește prin propria voastră locuință și întâmplător aceasta se află în Hexagon, riscând în plus să vă zărească cineva, vă puteți alege

cu o amendă de până la 15.000 euro și un an de pușcărie. Este suficientă o plângere, care, culmea, poate veni și din partea colocatarului(ei) revoltat(ă) de umblatul vostru în pielea goală, chiar și când ieșiți de la duș fără a avea măcar tradiționalul prosop înfășurat în jurul taliei. Pentru conformitate, a se vedea art. 222-32 din Codul penal francez (Cpf), eventual evocând și Paradisul, unde se folosea frunza, în același scop pudic.

◆ ***Nu poți muri la noi.*** Chiar dacă Biblia ne zice că nimeni nu va ști vreodată ora și locul unde firul vieții i se va sfârși, primarul frumoasei comune Cugneaux s-a dovedit în 2007... mai catolic decât papa, impunând o decizie locală, care spune – nici mai mult, nici mai puțin – că „ se interzice oricărei persoane care nu dispune de un cavou în cimitir, dar care dorește să fie înhumată în Cugneaux, să moară pe teritoriul comunei”. Ba, încă și mai rău pentru cei ce s-ar încăpățâna să dea colțul taman aici: „Contravenienții vor fi sancționați sever pentru actele lor”. Înțelegem, așadar, că până și decedații pot ajunge... la răcoare, dacă nu-și iau măsuri serioase de precauție!

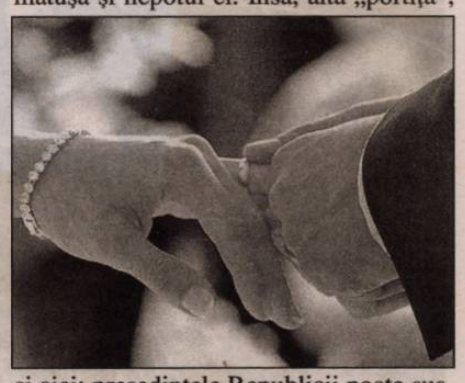
◆ ***Un fel de „sindrom Roswell”.*** În octombrie 1954 (așadar, după numai șapte ani de la faimosul „caz Roswell”), primarul comunei Châteauneuf-du-Pape a decis interzicerea „zborului, aterizării și decolării aeronavelor numite farfurii zburătoare sau țigarete zburătoare, pe teritoriul comunei, sub amenințarea imediată a pedepsei cu închisoarea”. În fond, edilul nu a făcut altceva decât să răspundă temerilor unei părți a electoratului local: mai mulți consăteni susțineau că au văzut OZN-uri în zonă. Iar dacă alesul de atunci al obștii a dat curs sentimentelor sale patriotice, ar putea să nu ne mire nici poziția fermă a actualului primar al aceleiași localități, care a refuzat să abroge bizara lege, considerând că acesta ar fi un act de neconceput. „Este o prevedere eficace și iată dovada: niciun OZN nu vine aici!”, a argumentat el pentru presă. O veritabilă lecție de viață pentru savanți, despre cum putem scăpa ușor de omuleții gri și răi. Păi, evident, așa cum ne pricepem cel mai bine: emițând legi!

◆ ***Atentat cu pubelă-capcană.*** E foarte adevărat că poți trece „dincolo” în nenumărate feluri, la care nici cu gândul nu gândești (încă). La fel de adevărat e și că obiecte dintre cele mai banale pot deveni amenințări reale la adresa existenței noastre, amănunt care nu a scăpat vigilenților realizatori ai Cpf, atunci când au definit o armă ca „orice obiect care prezintă o caracteristică de natură să creeze o confuzie și este utilizată pentru a amenința pe cineva cu moartea sau cu rănirea” (art. 132-75). Pe cale de consecință, jurisprudența consideră că pot fi arme potențiale o scrumieră, o pubelă, dar și animalele, fiindcă tot nu se pot exprima verbal. La o estimare succintă, am putea spune că autorii acestei savante definiții au văzut prea multe filme polițiste și horror. Să ne rezumăm însă la a recunoaște că – fără îndoială – trăim periculos!

◆ ***Respect pentru Înălțimea-sa Turnul Eiffel.*** Nu care cumva să vă treacă prin cap, dacă „voiajați” prin buricul Pa-

risului, să-l trageți în poză pe respectabilul Turn Eiffel, la vreme de noapte. Pentru așa ceva este nevoie de o autorizație specială, iar motivul s-ar aplica mai degrabă unei persoane umane. Explicația ține însă de un detaliu tehnic și mediatic: iluminarea nocturnă a acestui monument emblematic pentru capitala franceză, respectiv cele peste 20.000 de becuri, este considerată o operă publică ce... are dreptul la imagine! Din fericire, mai există rațiune și în astfel de contexte, Turnul fiind fotografiat de mii de turiști, 24 de ore pe zi.

◆ ***Trăiască Republica!*** Articolul 163 din Codul civil interzice căsătoria dintre un unchi și nepoata lui ori dintre o mătușă și nepotul ei. Însă, altă „portiță”,



și aici: președintele Republicii poate suspenda în mod excepțional această prohibiție „din motive grave” (art. 164 Ccf). Aberația merge totuși mai departe, aplicându-se altei aberații, din rațiuni de „corectitudine”. După autorizarea căsătoriilor pentru cuplurile de același sex în Franța, în 2013, vechea interdicție se aplică și în cazul căsătoriei dintre un unchi și un nepot sau dintre o mătușă și o nepoată!

◆ ***Cireașa de pe tort sau bomboana de pe colivă?*** În anul 1872, prevederea se dovedea cu supramăsură a fi mama înțelepciunii. Astfel, articolul 3 al unei legi din 15 februarie prevede o măsură originală în cazul dizolvării ilegale a Adunării Naționale. Câte doi reprezentanți din fiecare consiliu general ar participa atunci la o reuniune cu deputații și cu membrii guvernului care „se vor fi putut sustrage violențelor”. O adunare (sau Adunare) secretă, cum ar veni. Mai interesant e însă faptul că în 2011 s-a propus abrogarea legii vechi de aproape 14 decenii, însă Parlamentul a păstrat-o. Probabil fiindcă – nu-i așa? – nu se știe niciodată...

Acestea fiind zise, nu ne rămâne altceva, decât să ne resemnăm, recunoscând că – deh! – „legea e lege”.

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.

De la celerifer la bicicletă

Calul de plăcere avea doar două roți

Întâlnită pe străzi sau în parcuri special amenajate, folosită deopotrivă pentru relaxare, plăcere sau din necesitate, bicicleta face parte din viața noastră de fiecare zi. Este un lucru pe care ni-l dorim încă din copilărie.

Aproape fiecare dintre noi l-a visat și, dacă a avut noroc, l-a primit. De multe ori a reprezentat o recompensă pentru învățătură sau bună purtare. A devenit principalul mijloc de transport în mari orașe ca atât de cosmopolitul Amsterdam.

Celeriferul

Despre bicicletă nu se știe aproape nimic înainte de secolul al XVIII-lea. Se pare însă că din vremuri străvechi oamenii se gândiseră la asemenea deplasări pe două roți.

Desene cu un fel de vehicul cu două roți au fost descoperite în China și Obeliscul din Luxor, instalat din 1836 în Place de la Concorde din Paris prezintă câteva hieroglife înfățișând un om călărind o bară orizontală montată pe două roți. Obeliscul datează din secolul al XIII-lea îHr., din timpul domniei lui Ramses al II-lea.

Mai aproape de zilele noastre bicicleta este prezentă într-o schiță din manuscrisele lui Leonardo da Vinci dar strămoșul bicicletei de azi apare abia în 1790. Se numea *celerifer* și fusese inventat de contele Mede de Sevrac pentru a-i ușura deplasarea în propriile grădini. Era un aparat greoi din lemn, fără un sistem de direcție și frânare. Propulsia era asigurată de picioarele celui care se urcase pe celeriferul care nu avea pedale. Ulterior a fost numit *velocifer* și a fost înfrumusețat cu un cap de leu, de cal sau dragon. Nu era un mijloc de transport rapid dar era de preferat mersului pe jos.

Celerifer

Dreisina

În 1817, la 27 de ani după construirea celeriferului, baronul neamț Karl Dreis von Sauerbronn a prezentat în Grădinile Luxemburg din Paris un aparat asemănător, căruia însă îi adăugase un sistem de direcție.

Construită tot din lemn avea două roți egale și un ghidon la cea din față. Acționa tot prin impulsul pe care îl primea când utilizatorul împingea cu picioarele în pământ și-i făcea vânt ca la trotinetele din zilele noastre. I s-a spus „drezină", „dreisină" sau „draisiană" după numele inventatorului și el însuși o numea „mașină de fugă". A avut un succes neașteptat devenind în scurtă vreme chiar un accesoriu la modă și răspândindu-se până în Statele Unite. Din 1819 a câștigat un mare număr de adepți care l-au numit „Cal de plăcere". În 1830 un sportiv francez a realizat o călătorie de 2 ore și 30 de minute efectuând aproape 37 de kilometri cu o viteză de circa 15 kilometri pe oră. Succesul a fost însă efemer, pentru că în câțiva ani noul aparat a fost uitat.

Drezina

Velocipedul

În 1861 francezii devin interesați de celerifer. Un fierar parizian, Pierre Michaux începe să regândească proiectul lui Dreis. Lucrează împreună cu fiul său, Ernest, și, în timp ce încercau să repare un vechi aparat, au avut ideea să monteze în față o roată mai mare decât cea din spate, dotată cu pedale așezate direct pe axul ei. Experiența a fost convingătoare și în 1865 ajunseseră să vândă nu mai puțin de 400 de asemenea vehicule. Nici cadrul nu mai era de lemn ci din fontă, în prima fază, iar vehiculul era numit de unii „Michauline", iar de cei mai mulți velociped. De altfel acest nume era format din două cuvinte latine însemnând „picior rapid".

Velociped

În 1868 Clement Ader fabrica același fel de cadru din oțel, materialul dovedindu-se superior. Între timp, asociatul lui Michaux, Pierre Lalement a emigrat în Statele Unite unde a fondat, în colaborare cu americanul James Carrol, industria de biciclete.

Bicicleta lui Lawson

În 1869, francezul Guilmet a construit un velociped ale cărui pedale nu mai erau plasate pe mijlocul celei din față. Situată în poziția actuală centrală, acestea erau în legătură cu un lanț care transmitea mișcarea la roata din spate. Din nefericire Guilmet a fost ucis în timpul războiului din 1870 și invenția sa a căzut în uitare.

Tot în 1869 scoțianul Thomas McCall construiește o bicicletă care antrena printr-un sistem de pârghii mișcarea roții din spate. Ideea respectivă îi preocupa în mod deosebit pe inginerii vremii dar a trebuit să se aștepte până în 1873 pentru ca, după multe încercări, Harry Lawson, un englez din Brighton, să breveteze primul sistem de transmisie prin lanț. Bicicleta, poreclită Sussex Dwarf avea roțile mult mai mici și era ușor de acționat câștigând viteză.

Bicicleta modernă

Începutul bicicletei moderne este considerat anul 1889 când James Kemp Starley a construit bicicleta sigură. A fost creatorul industriei de biciclete și încă din 1885 a realizat bicicleta Rover rapidă, confortabilă, ușor de utilizat.

O descoperire importantă în acest sens aparține medicului veterinar scoțian John Boyd Dunlop care a adăugat anvelopa pneumatică goală în interior. Inițial, pentru ca fiului său să-i fie mai confortabilă plimbarea pe bicicletă, a pus pe roți furtunul de irigare pe care l-a umplut cu apă. Acest lucru a redus foarte mult viteza și atunci a umplut furtunul cu aer și chiar a inventat o supapă specială pentru ca aerul să nu iasă de sub pneurile sale proprii de presiune.

John Boyd Dunlop

Bicicleta secolului trecut

Rover 9

În secolul trecut bicicleta nu a mai suferit schimbări mari față de modelele dinainte. Au apărut suspensiile care s-au perfecționat în 1910 pe măsura cererii pentru bicicleta de curse. Metalul greu din care erau confecționate cadrul și tuburile a fost înlocuit cu altele mai ușoare. Un constructor american, Iver Johnson a făcut o bicicletă specială pentru Major Taylor, un ciclist celebru la vremea respectivă. El a sudat cele trei bare ale cadrului în formă de triunghi, pentru mai mare rezistență la traseele de concurs foarte denivelate. La comanda ciclistului coarnele ghidonului au fost îndoite, fiind astfel inventată prima bicicletă de curse.

Annie Londonderry

Femeile și bicicleta

Pentru femeile secolului al XIX-lea apariția bicicletei a constituit un moment important în procesul de emancipare.

Femeia care a rămas în istorie ca fiind prima care a mers cu bicicleta în jurul lumii a fost Annie Londonderry, o evreică originară din Riga și stabilită în Statele Unite. Evenimentul s-a petrecut în 1895. Bicicleta a dat femeilor mai multă libertate, puteau să se deplaseze când și unde voiau, le-a făcut să se simtă mai puternice și mai sigure pe propriile forțe.

Călătoria Anniei a durat 15 luni și a pornit la drum în urma unui pariu între doi domni din Boston dintre care unul susținea că femeile nu pot fi capabile de asemenea performanțe. Cei doi au ales concurenta iar succesul acesteia a fost exemplul cel mai potrivit pentru cunoscuta mișcare a sufragetelor.

Apariția ciclismului

Ca sport, ciclismul a apărut aproape odată cu nașcocirea și evoluția bicicletei. Prima cursă s-a derulat la 30 mai 1868 în Parcul Saint Cloud din Paris pe o distanță de 1800 de metri. A fost câștigată de englezul James Moore. Tot el a câștigat și prima cursă Paris-Rouen în 1869.

Ciclismul feminin a apărut abia în 1984 la Los Angeles. Cea mai prestigioasă cursă de biciclete rămâne însă Turul Franței a cărui primă ediție a avut loc pornind de la 1 iulie 1903 din inițiativa lui Henri Desgranges. Conținea șase etape și primul câștigător a fost Maurice Garin.

Ciclișstii formează asociații pentru interesele specifice cum ar fi benzile speciale, întreținerea drumurilor, cluburi de concursuri dar și pentru acțiuni globale ca reducerea poluării sau conservarea energiei.

Bicicleta în orașul modern

Bicicliștii și conducătorii de vehicule monitorizate au cerințe deosebite în ceea ce privește proiectarea străzilor ceea ce poate duce la conflicte. Ocazional se iau chiar măsuri extreme, cum ar fi cea din decembrie 2003 din Tokio, când mersul pe bicicletă pe străzile orașului a fost oprit temporar.

În orașele în care ciclismul este popular și încurajat este permis transportul bicicletelor pe mijloacele de transport în comun. De asemenea se găsesc sisteme extinse de benzi speciale.

În țara noastră bicicletele au devenit o modă în ultimii ani, recunoscâdu-se utilitatea lor iar obligațiile conducătorilor sunt incluse în Codul Rutier.

În general mersul pe bicicletă este asociat cu sănătatea și cu o stare de bine. De aceea se încearcă stimularea pe toate căile a acestei activități care, după unele studii, se pare că reduce substanțial rata îmbolnăvirilor grave și ne aduce în suflete o mulțime de bucurii și satisfacții.

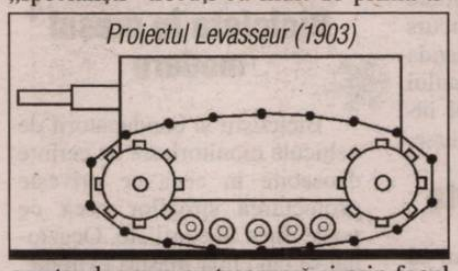
Tancuri şi jazz pe câmpul de luptă

În manualele şcolare, nu de puţine ori chiar şi în scrierile istoricilor, Primul Război Mondial, la fel ca toate războaiele, este prezentat incomplet, selectiv şi pe alocuri partinic, cu „omisiuni" cel puţin stranii şi cu siguranţă riguros premeditate. Ar fi totuşi bine să ştim că, dincolo de ororile şi tragediile unei confruntări umane pe viaţă şi pe moarte, chiar şi într-un asemenea cadru apar situaţii şi elemente insolite, într-un fel uşor amuzante. Fapte reale!

O invenţie întâmpinată cu „NU"!

În anul 1903, căpitanul Levasseur, ofiţer de artilerie, a avut o idee genială pentru slujbaşii zeului Marte. El a inventat un fel de cazemată dotată cu un tun deasupra, dar care se putea deplasa în câmpul de luptă. În loc de roţi avea şenile, spre uşurarea rulării pe orice tip de teren. Era aşa-numitul car de luptă, nimic altceva decât tancul din zilele noastre.

Din nefericire pentru el, Levasseur a prezentat ideea unei comisii alcătuite din „specialişti" trecuţi cu mult de prima ti-


Proiectul Levasseur (1903)

nereţe, dar care nu trecuseră şi prin focul luptelor. Domnii cu barbă i-au replicat aşadar, râzând, că invenţia sa e ridicolă. Sub fruntile pleşuve exista convingerea fermă că un tun nu putea fi urnit decât cu ajutorul cailor, iar un vehicul blindat şi având şenile ar fi existat numai în mintea inventivului ofiţer!

Căpitanul a recidivat în 1908, absolut convins că timpul îi poate face pe oameni (mai) înţelepţi. Greşit! A fost respins din nou, de data aceasta însă dând speranţe unui australian, Lancelot de Mole, care a propus un vehicul blindat care să poată traversa zone accidentate. La care, desigur, geniile de birou cu puteri decidente au spus iarăşi un NU, răspicat.

Astfel, a fost nevoie – şi atunci, ca şi azi – să moară nenumăraţi oameni (anonimi, firește!), ca să se „descopere" ce se ştia de fapt. Piedici reale, de pe terenurile înnoroite, accidentate, străine combatanţilor, plus multe alte detalii care nu puteau fi cunoscute răsfoind tomuri în biblioteci ori picurând în eprubete tot felul de preparate, au dovedit că – dacă omul tot e pornit pe nimicirea propriei sale specii – invenţiile valoroase nu ar trebui să intre şi în războiul orgoliilor.

Pe scurt: în colaborare cu britanicii, s-a construit o nouă armă, masivă şi mobilă – „land ship", adică un gen de navă de război terestră, capabilă să execute pe uscat aceleaşi misiuni de luptă precum cele maritime. De ce „tanc" (în engleză, *tank* = „rezervor")? Fiindcă prin această denumire s-a marcat o ţintă falsă pentru inamic, acesta fiind „direcţionat" spre un rezervor de apă, şi nu spre o armă ofensivă de talia celei autentice. Iar pe 15 sep-

„Mark-I"

tembrie 1916, în zona Somme, britanicii au testat noile lor maşini de război, în condiţii reale.

Atunci, „Mark-I" s-au împotmolit în noroi, au făcut pană ori au fost distruse de artileria germană. Se ştie că, ulterior, s-a progresat incredibil de mult în acest domeniu, însă azi nu prea mai vorbim despre faptul că primele tancuri erau considerate... masculi (echipate cu tunuri grele) şi femele (cele vigilente, cu mitraliere uşoare, care aveau grijă ca nu care cumva vreun nepoftit să le atace „bărbaţii")!

Muzică şi discriminare

Statele Unite ale Americii au intrat în Primul Război Mondial abia pe 2 aprilie 1917, iar atunci recrutorii au avut o mare dilemă. Falsă în esenţă, fiind derivată dintr-o mentalitate multiseculară bolnavă: cum să procedeze cu negrii? Consideraţi cetăţeni inferiori de majoritatea ofiţerilor americani, priviţi ca soldaţi indisciplinaţi şi deci un potenţial pericol pentru propria lor tabără, erau în schimb apeciaţi ca muzicieni.

Într-un asemenea context, James Reese (zis Jim Europe), un tânăr de culoare, şef de orchestră, înrolat voluntar încă înainte de mobilizare, a fost repartizat pe un post de mitralior, dar i s-a cerut apoi să alcătuiască o orchestră militară care „să-i mobilizeze pe soldaţi pentru a lupta". Astfel, trupa sa a fost integrată în primul regiment de negri trimis în Europa, iar pe 27 decembrie a defilat la Brest, în faţa francezilor adunaţi pe străzi, interpretând Marseilleza, dar... în stil de jazz!

Numai că exista o mică problemă la vremea aceea: jazzul nu era cunoscut pe „bătrânul continent", astfel că francezii nu şi-au recunoscut imnul naţional şi au crezut că trupa de muzicieni negri în uniforme doar emite nişte sunete bizare cu

James Reese, şeful orchestrei

trompetele! Totuşi, primirea a fost absolut normală şi plină de respect pentru regimentul de peste Ocean, localnicii neavând nicio problemă legată de culoarea pielii nou-veniţilor, ba chiar s-a solicitat ca aceştia să fie încadraţi în armata franceză. Astfel, Jim Europe et co. au devenit oficial Regimentul 369 Infanterie.

Contrar „regulilor" războiului (dacă un măcel organizat poate avea reguli!), trupa respectivă a făcut chiar mult mai mult decât să lupte cu arma în mână, cutreierând ţara cu instrumentele şi repertoriul ei neobişnuit, care se spune că a răscolit, efectiv, „lumea bună" franceză, astfel că ofiţerii – evident, însoţiţi de

Harlem Hellfighters

„madamele" lor – s-au prins plini de pasiune în noile ritmuri sonore. Şi, desigur, pentru R.369 aceasta a marcat o cotă de popularitate majoră, dar membrii săi au arătat că sunt totuşi militari.

În martie 1918, ei au fost trimişi în infernul de la Verdun, unde au demonstrat calităţi comentate ulterior astfel: ● graţie jocului de baseball, combatanţii americani s-au dovedit excelenţi aruncători de grenade, surclasându-i pe inamici; ● cei care, destul de numeroşi, practicau boxul au fost de nebiruit în luptele corp la corp; ● obişnuiţi ca acasă la ei, unde erau discriminaţi, să nu doarmă pe roze, s-au dovedit foarte rezistenţi la vitregiile războiului. În fine, e greu de spus în ce măsură anecdoticul îşi are loc aici, dar e clar că, de peste mări şi ţări, prima mare tragedie colectivă din secolul trecut a adus în Europa şi un element mai mult decât agreabil, care iată că a cucerit lumea fără a face victime: jazzul.

Din păcate, războinicii cu trompete din R.369, militarii americani cu cea mai lungă participare la război şi primii dintre aliaţi care au traversat Rinul, purtau „vina" de a nu avea pielea albă. De aceea, comandanţii lor le-au interzis participarea la defilarea învingătorilor de pe Champs Élysées, iar la îmbarcarea de la Brest pentru a se întoarce acasă au fost încadraţi de poliţia militară, care avea misiunea să le amintească „unde le e locul" şi astfel ei să nu revină în patrie cu idei egalitariste! Aceasta, deşi până şi germanii îi numeau, cu un respect special, Harlem Hellfighters („războinicii din Harlem ai iadului"). *À la guerre comme à la guerre?*

Hackerii din Turnul Eiffel

În toiul războiului, spre sfârşitul anului 1917, faimoasele zeppelinuri germane s-au întors pe cerul Parisului, într-o tentativă de demoralizare a populaţiei, paralelă cu frontul propriu-zis. Evident, francezii nu au stat cu mâinile-n sân, contramăsurile tradiţionale fiind puse la treabă: tunuri, mijloace şi efective de luptă antiaeriană, însă la un moment dat s-a decis să se folosească şi arma lor secretă – Turnul Eiffel! O idee aberantă? Nicidecum: uriaşul monument de metal este şi un emiţător-receptor radio, la vremea respectivă fiind folosit în mod curent de zeppelinuri pentru orientarea în zonă.

Pe 19 octombrie 1917, un astfel de dirijabil s-a apropiat de capitala franceză. Odată acesta reperat, turnul a emis semnale false, în scopul de a-l deruta: date greşite despre viteza şi direcţia vântului, propria lui poziţie în raport cu reperele fixe de la sol, ba chiar şi... informaţii promoţionale despre ultimele noutăţi culinare! Urmarea, să recunoaştem, a fost tragică. Aeronava s-a învârtit o vreme în cerc, până când combustibilul s-a epuizat şi aparatul s-a prăbuşit în Haute-Marne.

Din acea zi, germanii şi-au schimbat strategia, ordonându-li-se piloţilor să se îndrepte cu viteză maximă către originea semnalelor; adică spre Turnul Eiffel. A avut loc atunci, foarte probabil, prima confruntare virtuală majoră, cu mult înainte de apariţia Internetului. „Piraţii" francezi au fixat mai întâi la maximum emiţătoarele din turn, atrăgând astfel toate zeppelinurile din zonă. Apoi, când acestea au ajuns la o distanţă rezonabilă, au folosit un truc dificil de anticipat la vremea respectivă: au tăiat semnalul şi, în acelaşi moment, au difuzat acelaşi semnal, pe aceeaşi frecvenţă, însă din

cu totul alt loc; să zicem, Limoges, oraş situat la 350 km de Paris.

Prin urmare, aeronavele inamice şi-au schimbat direcţia, dar s-au rătăcit în văzduh, iar după consumarea combustibilului s-au prăbuşit. Astfel, hărţuirea parizienilor de către germani cu dirijabilele – altfel, apariţii pitoreşti pe cerul păcii – a luat sfârşit, după marcarea primului piratej electronic din istorie!

Fascinația divinului rubin

Din cele mai vechi timpuri pietrele prețioase, creații ale lumii minerale, ne farmecă prin frumusețe. Rubinul era numit de experții Evului Mediu „fluviu divin al paradisului terestru".

Hélène Beaumont

Sophia, regina Spaniei

Dar cine sunt femeile celebre care de-a lungul secolelor au fost răsfățate cu bijuterii atât de speciale?

În 1935, Hélène Beaumont, soția unui miliardar american, cumpăra acest fabulos colier, asemănător cu cel al ducesei de Windsor. (Bijuteriile aveau să fie vândute în 1994.)

În 1936, regele Eduard al VIII-lea îi oferea lui Wallis Simpson, femeia iubită, o parură de rubine și diamante.

În 1940, Louis Arpels a creat pentru Barbara Hulton acest fabulos colier de rubine și diamante cu motiv de flori de lotus. Bijuteria este astăzi într-o colecție privată.

În 1962, armatorul grec Stavros Niarchos a comandat două șiraguri de rubine și diamante. El a oferit splendida bijuterie prințesei Sophia a Greciei, viitoarea regină a Spaniei.

Audrey Hepburn

De la Casa-Albă la Hollywood, toate starurile au bijuterii Tiffany. (În 1887 Charles Lewis Tiffany a achiziționat la o licitație de bijuterii Coroana Franței și apoi a fost supranumit „regele diamantului".) Marca a cunoscut o lungă perioadă de glorie. Astfel, pentru a sărbători nașterea lui John Jr., Kennedy îi oferea lui Jackie o broșă cu rubine și diamante.

Elizabeth Taylor își completează colecția sa legendară cu bijuterii Tiffany. O jumătate de secol mai târziu Lady Gaga va străluci la cea de-a 91-a ceremonie a Oscarurilor cu un colier de diamante.

Lady Gaga

Eduard al VIII-lea și Wallis Simpson

Majoritatea rubinelor mari și frumoase din trecut proveneau din rocile metamorfice din Mogok și erau transportate de aluviuni. Cele mai mari rubine cântăresc până la 40 de carate și cele mai multe au intrat în tezaurele regale.

Rubinele cu o ușoară tentă brună sunt exploatate în Thailanda. Dar și în Cambodgia, Sri Lanka, Tanzania. Tot în Africa există exploatări în Congo, Angola. Exploatări europene de rubin se află în Uralii Polari, în Norvegia și Finlanda, dar cristale mari de rubin, de până la 15 cm au fost descoperite și în Macedonia.

Varietățile deosebite se păstrează în bijuteriile de coroană sau în colecțiile muzeelor. Astăzi astfel de piese sunt rare.

Barbara Hulton

În acest an casa de bijuterii Van Cleef & Arpels a prezentat la Bangkok și apoi la Paris o colecție excepțională de 60 de bijuterii dedicată în întregime rubinului. Expoziția a fost cu atât mai valoroasă cu cât azi rubinul este una dintre cele mai rare și mai scumpe pietre din lume.

Extraordinară panoramă de culoare și de valoare piesele colecției 2019 includ colierul „Grădina rubinelor" cu un pandantiv a cărui piatră principală de 18,12 carate este de o delicată tentă roz susținută de o nuanță puțin mai închisă.

Rubinul de 5,38 carate pus la inelul Kolam afișează un roșu carmin, strălucitor. Un rubin oval cu o greutate de 25,23 carate formează pandantivul colierului Priya. Puțin „lie-de-vin", cu tușe lila, acesta este gravat pe cele două fațete ale sale. Și cum rubinul nu este niciodată la fel de frumos ca atunci când este înconjurat de diamante nu lipsesc din colecție astfel de bijuterii.

Una dintre cele mai fabuloase paruri de rubine din lume este în colecția coroanei Franței, iar Muzeul Luvru posedă două brățări valoroase, cu rubine. Se știe că rubinul, regele tuturor pietrelor era adorat de împărăteasa Josephine și, înaintea ei de regina Maria-Antoaneta.

Jackie Kennedy

Elizabeth Taylor

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Locuinţele ciudate din umbra marilor castele

Ne plac mult construcţiile impresionante! Castele şi palate, mai noi sau mai vechi, ne încântă privirea, ne incită imaginaţia şi ne invită să le cunoaştem de aproape fiind un important punct de atracţie pentru toţi cei care trec prin apropierea lor.

Mai există, însă, şi clădiri insolite recente, opere ale unor arhitecţi din mai multe colţuri ale lumii, pe care încercăm să vi le prezentăm în rândurile ce urmează.

Casa Mila

Aflată în oraşul Barcelona din Spania, Casa Mila sau La Pedrera este una dintre operele marelui arhitect Antonio Gaudi (1852-1926). A fost realizată între 1906-1912 fiind comandată artistului de către Pere Milá şi soţia sa Roser Segimon. Controversată iniţial, este unul dintre simbo-

lurile oraşului. Se remarcă prin faţada sa ondulată din piatră, parapetele răsucite ale balcoanelor desenate de Josep Maria Jujot şi terasa spectaculoasă de pe acoperiş.

Elementele de construcţie cum ar fi casele scărilor, turnurile de ventilaţie sau hornurile sunt realizate sub formă de sculpturi, unele dintre ele fiind acoperite cu bucăţi de ceramică sau sticlă colorată. Este cel mai vizitat obiectiv al oraşului după Sagrada Familia. În 1984 a fost declarată monument UNESCO.

Casa Strâmbă

Aflată în oraşul Sopot din Polonia, „Casa Strâmbă" este construită în 2004 după un proiect al arhitecţilor care s-au inspirat din benzile desenate ale lui Jan Marcin Szancer şi Per Dahiberg.

Are o suprafaţă extinsă de 4.000 m.p. şi în incinta ei funcţionează un restaurant

cu terasă, o sală de jocuri şi sediul radioului Muzika Fakty F.M.

Proprietarii clădirii au inaugurat „Peretele celebrităţilor" în care personalităţile care participă la evenimentele organizate aici îşi lasă semnătura.

Casa care dansează

Poreclită „Fred şi Ginger" după celebrii dansatori Fred Astair şi Ginger Rogers, clădirea numită de cei mai mulţi

„Casa care dansează" se află în oraşul Praga din Republica Cehă.

A fost proiectată de arhitectul croatoceh Vlado Milonič în colaborare cu arhitectul canadian Frank Gehry pe un teren viran de pe malul râului Vltava. Proiectată în 1992 şi terminată în 1996 contrasta cu clădirile stil Art Nouveau ale oraşului dar construcţia ei a fost susţinută cu entuziasm de preşedintele ţării Vaclav Havel.

Palatul poştaşului Cheval

Ridicat în comuna Hauterives din Franţa, Palatul Ideal construit de factorul poştal Ferdinand Cheval a fost ridicat la

sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului trecut. A necesitat 33 de ani de muncă şi a fost inspirat din desenele pe care constructorul le vedea în revistele pe care urma să le distribuie. A fost ridicat din pietrele pe care el le culegea de pe drum, amestecate cu mortar şi calcar. Este înalt de 12 metri şi aminteşte de templele indiene sau castelele din basme. Este împodobit cu coloane şi completat cu stâlpi de susţinere, o terasă şi animale de piatră.

A fost deschis publicului în 1907 şi, la o distanţă de un kilometru, a fost ridicat cavoul propriu realizat de Cheval. Palatul său a fost declarat monument istoric în 1968.

Casele cubice din Olanda

Construite în oraşul Amsterdam din Olanda, Casele cubice sunt creaţia arhitectului Piet Blom.

Au fost ridicate din 1974 sub forma unor cuburi plasate în diferite unghiuri pe piloni în formă hexagonală. Scopul construcţiei era găsirea unor soluţii practice pentru oraşele supraaglomerate. În prezent sunt folosite atât ca locuinţe cât şi ca obiective turistice în special pentru cei interesaţi de problemele respective.

Casa – coş de cumpărături

Clădirea companiei Longaberger Besket din Ohio are, aşa cum o arată numele, o formă ciudată reprezentând un coş de cumpărături. Lucrările au durat

doi ani şi au costat 30 de milioane de dolari. Construcţia are o greutate de 9.000 de tone şi imită ca fidelitate coşul de cumpărături produs de companie. Ideea a fost susţinută de patronul Dave Longaberger şi experţii nu au reuşit sub nicio formă să o schimbe.

Biblioteca Publică din Kansas

Ridicată pentru a stimula lectura şi dragostea pentru cartea tipărită a locuitorilor din oraş, Biblioteca Publică din Kansas (Statele Unite) a fost fondată în 1873 dar actuala construcţie a fost finalizată, după mai multe încercări în 2004.

Atracţia acesteia o constituie peretele dinspre parcare, reprezentând 22 de cărţi uriaşe. Fiecare are o

înălţime de 7 metri şi o lăţime de 2,5 metri. Titlurile cărţilor au fost alese în urma unui sondaj făcut printre locuitorii oraşului.

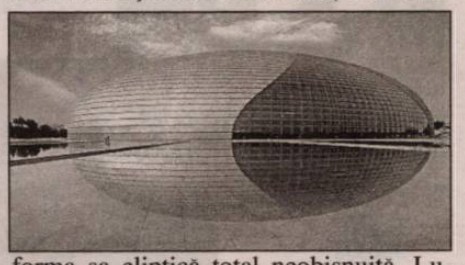
Turnul Galateea

Aflat în localitatea Figueras din Spania, Turnul Galateea aparţine de construcţia Muzeului „Teatre", lucrare realizată de Salvador Dali. Ceea ce atrage interesul privitorului îl constituie enormele ouă de piatră de pe acoperiş. Turnul a fost

botezat de artist Galateea în memoria soţiei sale, Gala, şi este locul în care el şi-a petrecut ultimii ani din viaţă.

Centrul Naţional pentru Artele Spectacolului – China

Construcţia acestui inedit monument a necesitat şase ani de muncă, dată fiind



forma sa eliptică total neobişnuită. Lucrările s-au desfăşurat între 2001-2007. Clădirea este un dom din titan şi sticlă.

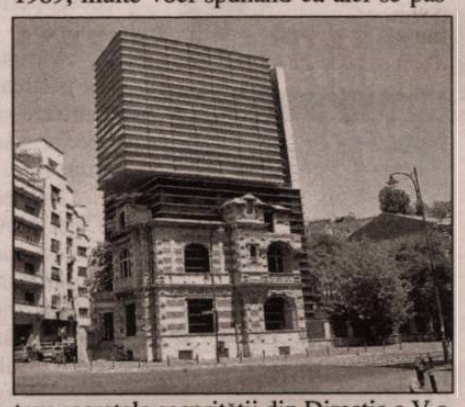
A fost plasată în mijlocul unui lac artificial de 12.000 m.p. Datorită formei sale a fost numită „Oul gigant".

Operă a designerului francez Paul Andreu conţine în interior trei săli de spectacol, având împreună 5.452 locuri.

Sediul Uniunii Arhitecţilor din Bucureşti

Aflată în centrul Capitalei, clădirea care adăposteşte Sediul Uniunii Arhitecţilor din Bucureşti este declarată monument istoric. Casa a fost construită de Grigore Păncescu, în stilul renaşterii franceze la sfârşitul secolului al XIX-lea.

A fost arsă şi distrusă la 23 decembrie 1989, multe voci spunând că aici se păs-



trau secretele securităţii din Direcţia a V-a.

S-au prezervat doar două faţade în spatele cărora s-a construit în anul 2003 o clădire modernă din amestec de cărămidă şi sticlă, înaltă de 27 metri, realizată de arhitecţii Dan Marin şi Zeno Bogdănescu.

Muzeul de Artă Niteroi din Brazilia

Constituind unul dintre emblemele oraşului Rio de Janeiro, clădirea Muzeului de Artă Niteroi pare desprinsă dintr-un film SF, semănând chiar cu o far-

furie zburătoare. Are 16 metri înălţime, iar cupola are un diametru de 50 de metri. Lucrările de construcţie s-au desfăşurat în anul 1996 şi muzeul a fost ridicat lângă plaja Golfului Guanabara.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Orașe care nu dorm niciodată

PARISUL, ca o femeie cu brațele mereu deschise

Inspirați de frumoasa idilă din „Vacanță la Roma", filmul cu Cary Grant și Audrey Hepburn în rolurile principale, mulți afirmă că Roma ar fi orașul îndrăgostiților. Alții, în schimb, rezervă această denumire Parisului. Muzeele, grădinile, cafenelele și cofetăriile ispititoare ale Orașului-Lumină au inspirat pasiuni încă de la debutul perioadei romantice în artă și literatură, la începutul secolului XIX. Astăzi, în plin secol al tehnologiei spațiale, Parisul rămâne o urbe fascinantă, care-i așteaptă cu brațele deschise, mai ales în perioada Sărbătorilor, pe toți romanticii, indiferent de vârstă...

Templul iubirii

Construit în 1778, Temple de l'Amour se află în mijlocul parcului de la Versailles și a fost comandat de regina Maria Antoaneta. Cupluri din toată lumea vizitează acest loc spre a-și declara iubirea sau a-și reînnoi jurămintele. Tradiția spune că un sărut împărtășit în centrul Templului va face ca relația să fie de nezdruncinat.

Muzeul romanticilor

Numit astfel în amintirea perioadei romantice, Musée de la Vie Romantique este o locație idilică. Această vilă, construită în 1830 pentru artistul Ary Scheffer, găzduiește acum o mulțime de artefacte care au legătură cu perioada amintită și cu oamenii de geniu care au trăit atunci – la loc de cinste se află obiecte ale marelui compozitor Frederic Chopin și ale iubitei sale, scriitoarea George Sand.

Moulin Rouge

Imortalizat în filmul omonim din 2001, cabaretul Moulin Rouge de lângă Montmartre a fost punctul de întâlnire al elitei artistice pariziene încă de la sfârșitul secolului XIX și rămâne chiar și în zilele noastre una dintre marile atracții turistice ale capitalei franceze.

Père Lachaise „casa" personalităților artistice

Deși cimitirele sunt, prin definiție, locuri lugubre, pe care nu mulți pământeni preferă să le viziteze, Père Lachaise constituie o excepție. Aici își au locul de veci zeci de personalități din lumea artei, de la Edith Piaf și Chopin la Moliere, La Fontaine sau George Enescu. Însă îndrăgostiții de pretutindeni vin aici – inclusiv de Revelion! – pentru a depune o floare la mormântul controversatului rocker Jim Morrison, decedat în floarea vârstei la Paris, în 1971 sau pentru a săruta zidul care protejează mormântul dramaturgului și poetului irlandez Oscar Wilde. Zidul a fost construit pentru a le împiedica pe „fanele" poetului să lase urme de ruj pe piatra tombală a acestuia, degradată din această cauză. Ca o curiozitate, Wilde însuși a scris, în piesa „O femeie fără importanță", replica „Un sărut poate ruina viața unui om".

Zidul „Te iubesc"

În 1992, artiștii Claire Kito și Frederic Baron au avut ideea de a scrie „Te iubesc" în cât mai multe limbi cu putință, pe un zid din Montmartre. Pentru asta, cei doi au hoinărit un an întreg prin Paris, cerând oamenilor de toate naționalitățile să-și declare iubirea în limba lor natală. În căutările lor, artiștii au ajuns să bată și la ușile ambasadelor unor țări exotice, cu aceeași doleanță. La final, au reușit să adune peste o mie de feluri diferite de a exprima verbal dragostea, inscripționându-le pe toate pe un zid de beton.

Un tango la Paris

Nu este doar un film îndrăznet, cu Marlon Brando în rolul principal, ci și o tradiție păstrată și astăzi. Dacă sunteți un cuplu pasionat de tango, trebuie neapărat să vizitați Arondismentul 5 din Paris, pe malul Senei. Aici, în amfiteatre special amenajate, dansatorii se leagănă, îmbrățișați, cu mișcări când blânde, când brutale, până la asfințitul soarelui, în ritm de tango și în aplauzele sutelor de turiști. Și, fiindcă am amintit de filmul cu Marlon Brando, să spunem că o destinație populară este și plimbarea pe sub Pont de Bir-Hakeim, locație imortalizată în „Ultimul tango la Paris". În ultimii ani a devenit o tradiție ca tinerii căsătoriți să-și facă fotografii de nuntă sub pod.

Frumusețea cumpărăturilor

Și fiindcă într-o epocă a consumerismului nu putem trece peste febra shoppingului, dacă vă aflați la Paris trebuie să vizitați neapărat și Galerie Vivienne, un spațiu minunat amenajat, cu arcade, podele de mozaic și tavane arcuite de sticlă, fie probând cele mai noi și mai la modă articole vestimentare, fie stând relaxați în vreuna din numeroasele cafenele din zonă.

În vârful lumii

Oferind superbe panorame ale Parisului, turnul Eiffel este simbolul prin excelență al Orașului-Lumină. Imediat după lăsarea întunericului, pe edificiul înalt de 324 m se aprind nu mai puțin de 20.000 de becuri strălucitoare, dispuse după un anumit model, el însuși considerat o operă de artă.

De altfel, ca o paranteză, să precizăm că iluminatul turnului Eiffel este protejat prin copyright și nimeni nu are voie să reproducă modelul – dacă prin absurd vreunui bogat șeic arab i-ar veni ideea asta... În fiecare an, potrivit statisticilor, în turnul Eiffel sunt făcute circa 30.000 de cereri în căsătorie!

NEW YORK, grămezi de legăminte făcute în piață

Se apropie Revelionul, un eveniment îndrăgit pe toate meridianele lumii, dar care nu poate fi savurat la justa lui valoare, zic cunoscătorii, decât în Times Square din New York. Aici, în fiecare an, sute de mii de oameni se adună în stradă pentru a celebra trecerea spre un alt prag al vieții. Este un moment deosebit, iar newyorkezii și turiștii care invadează, efectiv, orașul în noaptea dintre ani, știu să se distreze, după cum o dovedesc și cifrele...

■ Potrivit statisticilor, 45% dintre americani fac legăminte în noaptea de Revelion. Majoritatea sunt legate de pierderea în greutate, de organizarea mai bună a timpului liber, de cheltuirea cu mai multă grijă a banilor sau de renunțarea la fumat. Dar aceleași statistici spun că un sfert dintre cei care fac asemenea jurăminte solemne le încalcă deja în a doua săptămână din ianuarie...

■ Tradiția celtică susține că la masa de Revelion trebuie să se mănânce fix 365 de boabe, de pildă de fasole sau de mazăre, pe considerentul că acestea seamănă cu niște monede. La fel, consumul de legume cu frunze verzi reprezintă un obicei împământenit aici, în gospodăriile și restaurantele din New York fiind gătite cu acest prilej peste 12.000 de tone de fasole și mazăre și 7.000 de tone de salată. La masa festivă din noaptea dintre ani, americanii beau 360 de milioane de pahare de șampanie.

■ În Times Square, la miezul nopții de 31 decembrie spre 1 ianuarie se adună anual aproximativ un milion de oameni, pentru a urmări cum o uriașă bilă din metal, cu diametru de 4 m, este coborâtă, în timpul numărătorii inverse. Bila este acoperită cu 2.688 de cristale, 32.000 de becuri led și cântărește aproape 6 tone. În fiecare an, coborârea bilei de pe clădirea Times durează fix 60 de secunde (ultimul minut din an) și este urmărită în direct de peste un miliard de oameni din toată lumea. Bila luminoasă a fost coborâtă aproape în fiecare an – excepție făcând anii 1942 și 1943, din cauza restricțiilor impuse de camuflaj, în timpul războiului.

■ Chiar dacă este o ocazie specială, 22% dintre newyorkezi dorm deja bușteanîn ainte de miezul nopții de Revelion.

■ Pentru că artificiile sunt interzise în centrul orașului, în locul lor se lansează confetti. Circa 30.000.000 de bucățele de hârtie colorată, în greutate totală de 1.500 kg, zboară în fiecare an peste capetele petrecăreților. Lansarea lor nu este o sarcină ușoară, circa 100 de angajați ai primăriei, urcați pe terasele a șapte clădiri din jurul Times Square fiind implicați în acțiune.

■ Cel mai friguros Revelion sărbătorit în Times Square a fost cel din 1917, când s-a înregistrat o temperatură de minus 17 grade Celsius. În schimb, cele mai călduroase Revelioane au fost cele din 1965 și 1972, când s-au înregistrat 14 grade Celsius.

■ După festivitățile derulate de Revelion în 2015, în Times Square, petrecăreții au lăsat în urma lor 48 de tone de ambalaje de plastic, sticlă sau carton, care au fost strânse ulterior de serviciile de salubritate ale orașului. La operațiunea care a durat 7 ore au participat 178 de oameni, 26 de buldoreze, 25 de mașini de colectat gunoiul, 38 de pluguri și 40 de mașini de măturat electrice.

■ În noaptea de Revelion, 48% dintre newyorkezi stau acasă, 20% petrec cu prietenii și 9% ies la restaurant sau în club.

■ Este, într-adevăr, perioada în care multă lume se călăuzește după sloganul „De Crăciun, fii mai bun": 20% dintre toate donațiile caritabile făcute în Statele Unite se realizează în ultimele 48 de ore ale anului.

■ Dacă vreți să vă petreceți Revelionul la un restaurant din New York și să mergeți și la un spectacol în ajunul Anului Nou trebuie să știți că vă aflați în cel mai scump oraș al Americii și va trebui să scoateți din buzunar, în medie, 1.160 de dolari. Prin comparație, un Revelion petrecut la un restaurant din Washington, D.C. vă va costa „doar" 480 de dolari.

■ Cei care merg la New York cu prilejul Anului Nou trebuie să știe că prima zi din an are pentru americani o conotație cu totul specială. Pe 1 ianuarie 1776 a fost înălțat pentru prima oară drapelul american (Betsy Ross), care a înlocuit drapelul britanic (Union Jack), fapt semnalând despărțirea coloniștilor de Imperiul Britanic. De asemenea, pe 1 ianuarie 1863 toți sclavii din America au devenit liberi, potrivit Proclamației de emancipare, semnată de președintele Lincoln.

HOROSCOP 2020

Ce ne şoptesc la ureche astrele pentru 2020

BERBEC
(21 martie – 20 aprilie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Accelerați și cuceriți lumea!*** Sunteți nativi aparținând elementului Foc, care sunt gata pentru orice provocare le aduce viața, iar anul acesta nu e diferit cu nimic. Vă hrăniți energia de la dinamica planetă Marte, iar 2020 începe cu această agresivă planetă în Săgetător, semnul aventurii și al cunoașterii. Pe la mijlocul lunii martie, Soarele vă vizitează semnul și rămâne aici până la jumătatea lunii aprilie, așa că veți fi inspirați de ziua dumneavoastră de naștere. Oricine îndrăznește să vă stea în cale acum, trebuie să aibă grijă, răbdarea este zero pentru cine se împotrivește.

DRAGOSTE. ■ ***Există o stabilitate pe tot parcursul anului.*** Când vine vorba despre viața amoroasă, Venus este responsabilă, ea guvernează iubirea și plăcerea, care sunt esențiale pentru fericirea dumneavoastră. Anul acesta, cuplurile trăiesc dragostea într-un ritm molcom, ceea ce poate determina partenerul să vă găsească atât dezarmanți, cât și fermecători. Zeița dragostei se mută în zodia dumneavoastră la începutul lunii februarie, așa că iubirea devine mai agresivă. Încercați să nu vă vedeți jumătatea ca pe cineva pe care doar să-l cuceriți.

Persoanelor singure le iese în cale cel mai norocos tranzit spre sfârșitul lunii martie. Aceasta este definiția exactă a norocului în dragoste. Sfatul ar fi să nu refuzați să trăiți acest sentiment fericit. Meritați să vă distrați de minune, să cunoașteți oameni noi și poate așa vă găsiți perechea.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Tot anul nu faceți altceva decât să munciți din greu.*** Guvernatoarea zodiei dumneavoastră, puternica Marte, începe anul în Săgetător, așa că ar trebui să fiți capabili să mergeți mai departe cu toate proiectele începute. Cu toate acestea, abia de la mijlocul lunii februarie puteți începe să vă faceți treaba. Marte intră în Capricorn, iar acest duo dinamic vă dă impulsul de a reuși dincolo de cele mai sălbatice vise.

De la începutul lunii martie, Venus se mută în Taur, semn care iubește cel mai mult banii și vă dă permisiunea de a începe acumularea de capital propriu. Acum faceți rost de multe oportunități financiare și nu vă va fi frică să munciți din greu când se va ivi șansa.

TAUR
(21 aprilie – 21 mai)

Taurii singuratici se vor concentra pe un posibil partener abia la începutul lunii martie. Amintiri plăcute revin în perioada retrogradă de la jumătatea lunii mai până la sfârșitul lunii iunie și va oferă șansa de a face o pauză și să regândiți lucrurile. Ar fi bine să vă orientați spre viitor.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Doar obiectivele legate de carieră și rezultatele financiare bune vă vor satisface marile așteptări în acest an!*** Într-o notă pozitivă, harnicul Saturn începe noul an în Capricorn, ceea ce înseamnă că șansa de a vă atinge obiectivele este excelentă. Către sfârșitul lunii martie este posibil să vă orientați către o schimbare a locului de muncă într-un domeniu cu totul diferit.

Financiar, anul va fi sub semnul marilor economii, induse de Uranus, cel care călătorește în zodia dumneavoastră. Aceasta ar putea fi una dintre cele mai mari provocări cu care vă veți confrunta. Țineți cont: riscurile mari obțin recompense banești la fel de mari!

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***În acest an dragostea pentru confort vă motivează să realizați câteva lucruri grozave!*** Venus, zeița iubirii și a banilor este guvernatoarea dumneavoastră, iar pe măsură ce înaintați în noul an, mintea vi se va deschide către noi idei. Totuși vă simțiți mai confortabil abia din martie și până la începutul lui aprilie, și apoi din nou în Balanță la sfârșitul lunii octombrie. Atunci plăcerea și pasiunea se vor combina și veți bucura de cele mai fine lucruri în viață.

DRAGOSTE. ■ ***Profitați de oportunitățile romantice din acest an!*** Așteptați cu nerăbdare să vă bucurați de o legătură mai profundă și mai spirituală cu actualul partener, în timp ce vă petreceți timpul relaxându-vă visând la zilele frumoase. Iubitoarea Venus intră în Rac la începutul lunii august, când energia dumneavoastră este concentrată pe casă și familie.

RAC
(22 iunie – 21 iulie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Stabiliți-vă o prioritate încă de la începutul anului!*** Luna, astrul care vă guvernează emoțiile, ar trebui urmărită îndeaproape ca să vă înțelegeți mai bine stările prin care treceți. La mijlocul lunii ianuarie are loc o eclipsă de Lună, așa că puteți simți efectul durabil al acesteia, fiind strâns legată de relațiile de familie, în special relația părinți-copii. O nouă eclipsă de Lună are loc la sfârșitul lunii iunie și va oferă șansa de a reporni și începe pe o altă cale. Sfârșitul lunii iunie și toată luna iulie este momentul perfect pentru a-i îngriji pe cei dragi, mai mult decât o faceți de obicei.

DRAGOSTE. ■ ***Pentru o fericire completă, păstrați-vă prioritățile în ordine!*** Sunteți adevărați romantici și vă bucurați de dragostea în cuplu. Comunicarea este foarte importantă pentru dumneavoastră, astfel că ciclurile retrograde ale lui Mercur joacă un rol capital pentru capacitatea dumneavoastră de a vă exprima sentimentele. Atenție la perioada 8 august – 6 septembrie când puteți rămâne ușor însărcinată sau să primiți vești bune despre o adoptie ori că veți fi bunici!

Nativii Rac care sunt singuri au tendința de a deveni geloși pe cei care au fost întotdeauna norocoși în dragoste. Puteți obține ceea ce doriți dacă vă concentrați pe obiectivele romantice. Excepția anului are loc la începutul lunii septembrie, când este posibil să vă îndrăgostiți la prima vedere.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Continuați să lucrați din greu pentru recompense maxime!*** Pe lângă dragoste, Venus controlează și finanțele, așa că pe la începutul lunii martie are loc un meci perfect. Acum, investițiile pe care le faceți ar trebui orientate pe termen lung. Fiți deschiși la noi oportunități.

Ar trebui să vă preocupe să strângeți ceva bani, fără a cheltui sume exorbitante. Jupiter, planeta norocului pentru dumneavoastră, petrece o mare parte din an în Capricorn, ceea ce înseamnă că vă faceți singuri norocul prin muncă și dăruire.

GEMENI
(22 mai – 21 iunie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Anul acesta vă conectați cu ceilalți la un nivel superior!*** Mercur este planeta care vă guvernează și este cea care are cea mai rapidă mișcare, când schimbă semnele. Se pare că toată lumea urmărește temutele cicluri retrograde ale lui Mercur, iar dumneavoastră ar trebui să-i acordați multă atenție. Anul acesta sunt trei perioade delicate: între 6 februarie și 9 martie, 17 iunie și 11 iulie și 13 octombrie și 2 noiembrie. La sfârșitul lunii august este timpul potrivit să fiți atenți la detalii. Acum sunt esențiale tot felul de probleme de sănătate pe care ar trebui să le rezolvați rapid. Ascultați-vă corpul și veți avea o sănătate de aur!

DRAGOSTE. ■ ***Găsiți noi modalități de a menține pasiunea vie în 2020!*** Experimentați, și să nu vă fie frică să schimbați lucrurile. Vă interesează mult să vă îndepliniți propriile nevoi, dar de cele ale partenerului tineți cont? Agresiv, Marte se transformă într-unul dintre semnele pe care le stăpânește (Berbecu) la sfârșitul lunii iunie, așa că vă va arăta care este dragostea adevărată în cuplu. Patru săptămâni de la începutul lunii octombrie, Venus vă aduce mult romantism și veți descoperi că dragostea nu este totuși rea.

Singuraticii Gemeni încep anul gândindu-se dacă își vor găsi în sfârșit dragostea sau vor rămâne singuri. Totul tine de dumneavoastră! Țineți cont că trăiți o singură viață și trebuie să dați frâu liber sentimentelor. Cu siguranță vă veți căuta partenerul ideal, dar poate fi greu să găsiți pe cineva care să se potrivească cu sufletul pereche care este în imaginația dumneavoastră.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Încercați să luați în serios cariera și finanțele în acest an!*** Anul acesta vă veți asuma responsabilitățile pentru propria carieră și vă gândiți să faceți câteva schimbări pentru a îmbunătăți starea pe termen lung. Fiți atenți la tranziturile lui Saturn. Moderația și prudența sunt legate de mișcarile acestuia, așa că aveți grijă la ajustările majore.

Abia la sfârșitul lunii august adoptați o abordare conservatoare și detaliată a finanțelor. Puneți singuri deoparte niște bani sau angajați pe cineva priceput să facă acest lucru. Analizați logic viitorul apropiat și deveniți extrem de serioși.

LEU
(22 iulie – 22 august)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Fiți cei mai buni!*** Vă place să vă concentrați pe proiecte, așa că încă de la începutul anului, Soarele, conducătorul dumneavoastră, este în Capricorn și veți face lucruri de pe urma cărora vă găsiți gloria. Totuși, situația se schimbă până la sfârșitul lunii iulie, când trece în zodia Leu și veți străluci. În următoarele patru săptămâni veți petrece și veți adăuga culoare în viața celor dragi. Noua eclipsă a Lunii de la sfârșitul lunii iunie este strălucitoare. Această perioadă aduce schimbări emoționale pe care nu le veți putea ascunde.

DRAGOSTE. ■ ***Faceți din „distracție" cuvântul-cheie pentru dragoste în 2020!*** Vă doriți ca partenerul și relația de cuplu să fie în concordanță cu ce aveți dumneavoastră în cap și veți fi profund dezamăgiți dacă nu se întâmplă acest lucru. La începutul lunii iunie are loc o eclipsă de Lună în semnul Săgetător și va schimba modul de interacțiune cu partenerul de viață. Dacă în această perioadă călătoriți împreună, lucrurile vor evolua interesant și plictiseala nu ar trebui să fie o problemă.

Pentru nativii singuratici începutul anului le poate aduce pe cineva alături. Luna Nouă de la mijlocul lunii august vă luminează imaginația, vă ajută să vă gândiți la noi modalități de a vă îmbunătăți viața și s-ar putea să doriți să trăiți mereu alături de cineva.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Puteți să vă construiți singuri succesul în acest an!*** Orele suplimentare de muncă ar putea deveni o obișnuință pe măsură ce vă îndepliniți obiectivele în carieră. Când locul de muncă devine prioritatea dumneavoastră, atunci succesul e garantat.

Un mare tranzit care vă poate afecta finanțele în acest an este Uranus, care se deplasează în Taur de la mijlocul lunii august până la sfârșitul anului. Și nu vă gândiți că ar putea aveа loc modificări în rău. Ar putea aduce o schimbare în carieră sau un al doilea loc de muncă pentru a-l suplimenta pe cel actual.

SCORPION
(23 octombrie – 21 noiembrie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***În acest an, nimeni și nimic nu vă va zdruncina încrederea!*** Contemplativul Pluto petrece anul în Capricorn, așa că este important pentru dumneavoastră să obțineți ceea ce doriți. S-ar putea să parcurgeți distanțe mari pentru a vă reinventa și acesta va fi anul dumneavoastră! Soarele trece prin Scorpion de la sfârșitul lunii octombrie și până la sfârșitul lunii noiembrie, evidențiind calitățile dumneavoastră.

DRAGOSTE. ■ ***Iubirea și surprizele plăcute vă vor conduce anul acesta!*** După ce în ianuarie vă bucurați de o lună plină de romantism, în februarie starea cuplului dumneavoastră va evolua mult mai rapid. Pe la mijlocul lunii mai, când Pluto este în Pești, visele și fanteziile devin vii și va fi greu să atingeți obiective pe termen lung atunci când nu sunteți siguri pe detalii. De la începutul lunii octombrie vă faceți un plan logic care vă va ajuta să readuceți relația de cuplu exact în locul în care doriți să fie.

Singuraticii nativi Scorpion își petrec mult timp în căutarea sufletului pereche. Este în regulă să visați la dragostea perfectă, dar nu trebuie să vă abandonați propriile obiective pentru a fi alături de aceasta. Ar trebui să fiți conștienți că dacă Jupiter călătorește în Capricorn anul acesta, atunci s-ar putea să faceți mari eforturi pentru a vă găsi relația pe care o căutați.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Ambiția vă duce departe!*** Harnicul Saturn se deplasează în semnul Capricornului la începutul anului și asta este o veste bună pentru ambițioșii Scorpioni care au obiective legate de carieră și pe care le doresc să le împlinească până la sfârșitul anului. Începând cu jumătatea lunii februarie veți dispune de suficientă energie pentru a duce la benefician excelente. S-ar putea să nu primiți imediat recompensele, dar le puteți configura frumos pentru viitor.

Câștigurile de bani sunt strâns legate de munca grea. La sfârșitul lunii iunie, când Jupiter se alătură de Pluto, munca grea este determinată de ceea ce sunteți pasionați. Norocul este de partea dumneavoastră, acum ați putea transforma un hobby într-o afacere.

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie – 21 decembrie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Visele pot deveni realitate!*** Norocul va fi direct legat de acțiunile proprii în acest an, asigurându-va că veți avea realizări dacă veți munci din greu și va veți modela activ viitorul. Perioada retrogradă a planetei guvernatoare, Jupiter, de la mijlocul lunii mai până la jumătatea lunii septembrie, vă oferă șansa de a vă revizui obiectivele. Ciclurile de 6 săptămâni de la jumătatea lunii februarie, mijlocul lunii iunie și mijlocul lunii octombrie pot fi marcate de îngrijorări de situații, întârzieri din cauza influenței retrogradului Rac. Bazați-vă pe instincte pentru a putea trece ușor peste dificultăți.

DRAGOSTE. ■ ***Dragostea vă poate duce pe culmi în acest an!*** Sunteți spirite libere, dar când vă aflați într-o relație, sunteți cele mai loiale semne. Sfârșitul lunii februarie este un moment bun pentru a realiza multe lucruri în comun cu persoana iubită. Dacă aveți copii sau animale de companie, va trebui să ieșiți din această stare visătoare și să aveți grijă mai mult de aceștia.

Lăsați trecutul pentru a putea trece în viitor! Ăsta ar fi însemnul pentru singuraticii Săgetători. Luna Plină este în Săgetător la începutul lunii iunie și acest lucru emană o atmosferă multumitoare. Nu veți regreta nimic din experiențele acumulate, chiar dacă acestea nu au fost ideale.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Saltul peste problemele financiare vă poate economisi timp și bani în viitor!*** Da, ați trecut prin tot felul de neplăceri, dar ar trebui să fiți pregătiți să primiți și recompensele. Sfârșitul lunii martie vă permite să amestecați lucrurile și să vă simțiți bine, pentru prima oară, în carieră. Perioada retrogradă a lui Saturn de la mijlocul lunii mai până la sfârșitul lunii septembrie vă oferă timp pentru a întrerupe și a reflecta asupra mișcărilor legate de serviciu din ultima perioadă.

Uranus se mută în Taur în acest an, provocând tot felul de agitații financiare, atât personal, cât și global. Majoritatea nativilor Săgetător nu își planifică mult banii dar este singura dată când puteți beneficia de strategii financiare pe termen lung.

VĂRSĂTOR
(20 ianuarie – 18 februarie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Noul an este plin de schimbări și provocări!*** Uranus este cea care experimentează, iar Taurului îi place să adopte o atitudine conservatoare, iar amestecul dintre cele două creează o energie cam neobișnuită. Perioada retrogradă a astrului guvernator, Uranus, este de la mijlocul lunii august până la sfârșitul anului, ceea ce ar trebui să vă oferе o ușoară pauză de la nevoia de rebeliune din dumneavoastră. Fiți pregătiți pentru adevărate bătălii interioare care vă pot conduce spre stări nervoase și irascibilitate. Vă place libertatea, dar nu trebuie să prosperați prin haos.

DRAGOSTE. ■ ***Nu trebuie să vă pierdeți pentru a fi îndrăgostiți!*** Conversațiile cu partenerul de viață ar putea intra într-un con neobișnuit pentru primele șase săptămâni ale anului. Este ușor să spargeți gheața pe subiecte ciudate, precum tabuuri sau teorii ale conspirației. Atunci când Luna Plină trece prin Vărsător, la începutul lunii august, dacă va aflați într-o relație, situația poate lua o turnură neobișnuită. Veți dori să petreceți mult timp alături de partener.

Vărsătorii singuri vor constata că este greu să reziste iubirii atunci când vine persoana potrivita la întâlnire. Acest moment se va petrece la începutul lunii august, când Venus intră în Rac. O Lună Nouă în zodia dumneavoastră va indica la sfârșit de ianuarie că viața amoroasă va lua o turnură bună în acest an.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Fiți fidel cu dumneavoastră și banii vor veni!*** În primele trei luni ale anului veți lucra din greu și veți câștiga bani, obținând și recunoașterea care poate duce la promovarea în carieră. Cu toate acestea, la sfârșitul lunii martie veți dori să vă eliberați de restricții și va veți schimba actuala ocupație.

Generoasa Jupiter va poate ajuta să vă extindeți averea, iar succesul poate fi atins dacă vă mențineți atenția concentrată pe finalizarea lucrărilor începute. Perioada retrogradă de la mijlocul lunii mai până la jumătatea lunii septembrie va va îndemna să vă examinați moralitatea în raport cu finantele și dacă nu este în regulă cu ceea ce faceți, să vă opriți cresc o dată cu înaintarea în an! La începutul lunii veți mai trăi câteva sentimente de nelinițte care ar putea duce spre nesiguranța relației de cuplu. Considerați-vă norocos dacă veți trece ușor prin această tranziție. Din fericire, începutul lunii octombrie vă oferă posibilitatea să lăsați în urmă toată negativitatea. Începeți capitole noi și veți închide pe cele vechi, fără nicio remușcare.

Viața persoanelor singure din această zodie va obține un impuls la sfârșitul lunii februarie, când este Lună Plină și va ajută să vedeți partea pozitivă a iubirii, precum și asemănările care vă leagă de cineva. Dacă vă simțiți gata să vă găsiți pe cineva cu care să împărtășiți viața în continuare, o puteți face la începutul lunii august, când Venus intră în Rac.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Profitați de fiecare oportunitate care vă iese în cale!*** Venus vă ghidează viața amoroasă, dar poate conduce și finanțele. Acest lucru se întâmplă la începutul lunii martie, când intră în Taur. Dacă ați avut norocul să economisiți, acum este momentul ideal să vă investiți economiile. În caz că vă simțiți încorsetați din punct de vedere financiar, acesta este anul dumneavoastră pentru a renunța la reponsabilitățile financiare.

Succesul financiar va fi însă legat și de cât de greu sunteți dispuși să munciți. Puternicul Marte vă poate afecta succesul carierei, iar poziția sa în Berbec de la sfârșitu' lunii iunie este un moment excelent pentru a pași mai depa.te ca lider.

PEŞTI
(19 februarie – 20 martie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Un amestec de iluzie și realitate vă va modela anul 2020!*** Planeta guvernatoare, Neptun, vă va sustine abordarea idealistă a vieții, mai ales că subconștientul dumneavoastră este ca o fereastră deschisă și ceea ce doriți se va realiza. Perioada retrogradă a Neptunului apare la sfârșitul lunii iunie și va dura până la sfârșitul lunii noiembrie, ceea ce înseamnă că veți fugi de confruntarea cu realitatea. Soarele pluteşte în Pești de la sfârșitul lunii februarie până la sfârșitul lunii martie. Pentru că sunteți ultimul semn zodiacal și pentru că acest tranzit are loc în timpul echinocțiului de primăvară, este un moment ideal pentru un nou început.

DRAGOSTE. ■ ***Opțiunile dumneavoastră*** dacă își asumă responsabilitățile atunci vor merge mai departe. Venus intră în Gemeni la începutul lunii aprilie, iar dumneavoastră veți căuta o conexiune intelectuală solidă cu cineva. Veți pune accentul pe o dragoste de lungă durată. Potrivirea perfecta poate fi cu o persoana mai în vârstă decât dumneavoastră.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Ecuația nu s-a schimbat: muncă grea + dăruire = succes!*** Saturn, planeta care vă conduce, vă conduce motivația și ambiția, călătorind constant în primele trei luni ale anului. Cu alte cuvinte, va trebui să va concentrați și recompensele vor veni până la urmă. Abilitățile și experienta vor face mai mult decât efortul și disponibilitatile de a învăța.

Jupiter este planeta care aduce norocul, iar în acest an călătorește prin zodia dumneavoastră, așa că într-adevăr veți câștiga ușor bani. Așteptați conjuncția Jupiter-Saturn de la sfârșitul anului, iar acest tranzit vă va pune într-o poziție excelentă pentru a prinde marea oportunitate.

BALANŢĂ
(23 septembrie – 22 octombrie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Sentimentul de corectitudine vă conduce spre succes!*** Minunata planetă Venus va crea un flux romantic, de iubire visătoare, care vă va ajuta să fiți mai înțelegători, iertători și afectuoși. Venus călătorește în Balanță începând cu sfârșitul lunii octombrie, punând relațiile apropiate în centrul atenției. De la mijlocul lunii mai până la sfârșitul lunii iunie, Venus are un ciclu retrograd și va va determina să gândiți profund la propria viață și va veți putea găsi echilibrul și pacea pe care o apreciați atât de puternic.

DRAGOSTE. ■ ***Ascensiunea și coborâșurile dragostei vor merita efortul anul acesta!*** Chiar dacă lucrurile uneori funcționează prost în relația de cuplu s-ar putea să treceți cu vederea unele probleme vizibile. Luna Plină de la începutul lunii aprilie va oferi partenerului dumneavoastră tot felul de beneficii. În aceste zile trebuie să renunțați sa luați decizii în grabă, în special cele pe termen lung.

Atunci când întâlnesc persoana potrivită, singuraticele Balanțe își vor manifesta imediat sentimentele. Trecerea lui Venus spre Pluto de la sfârșitul lunii februarie va poate face mai nesiguri decât în mod normal, iar gelozia poate ieși la suprafață. Luna Nouă de la mijlocul lunii octombrie va oferă optimism în viața amoroasă. Acum pot să apară noi oportunități de a cunoaște oameni noi.

CARIERĂ ŞI BANI. ■ ***Obțineți ceea ce doriți dacă lucrați din greu pentru asta!*** Majoritatea oamenilor vor să aibă noroc la bani și nici dumneavoastră nu faceți excepție. Dacă aveți banii necesari, declanșați noi proiecte, dacă nu, nu renunțați la ispitele materialiste. La începutul lunii septembrie este unul dintre cele mai bune tranzite solare, care va poate aduce oportunități mari legate de bani.

Dacă doriți să investiți pentru prima oară sau să diversificați ceea ce aveți deja, începutul lunii martie este singura perioadă cu potențial pe termen lung. Acum nu este recomandată irosirea banilor.

CAPRICORN
(22 decembrie – 19 ianuarie)

VIAŢĂ PERSONALĂ. ■ ***Combinați vechiul cu noul pentru a avea mai mult succes!*** Va trebui să vă concentrați în special asupra obiectivelor dumneavoastră pentru a putea fi în concordanță cu propriul scop al vieții. Pentru a atinge potențialul maxim trebuie să fiți dispuși să faceți schimbări. Un Capricorn muncitor nu se teme niciodată să facă tot ce trebuie pentru a urca în vârf. Perioada retrogradă a lui Saturn începe la mijlocul lunii mai, iar acest ciclu vă oferă un respiro și vă încurajează să priviți peste umăr situația.

DRAGOSTE. ■ ***În 2020, sunteți dedicați iubirii!*** Aveți reputația că sunteți nativi cu inima rece, dar acest lucru nu este deloc adevărat. La începutul lunii aprilie, este momentul ideal pentru a va asuma un angajament pe termen lung. Venus intră în Rac la începutul lunii august, subliniind latura romantica și emotională a cuplului dumneavoastră. Modul în care priviți relația s-ar putea schimba și să fie mai sentimental, mai afectuos.

Nativii singuri ai acestei zodii, în special femeile, vor fi atrași de persoane cu care au mai multe în comun. Este o perioadă bună pentru a vă face noi prieteni și pentru a vă implica în activități de grup. Este momentul ideal pentru a vă face noi cunoștințe.

Pagini realizate de CASANDRA

Dacă vă plictisiți la gura sobei

Cele mai bune filme despre și pentru noaptea cu șampanie

Perioada Sărbătorilor de iarnă reprezintă pentru fiecare un bun prilej de a-și încărca bateriile (și nu neapărat stomacul!), relaxându-se în atmosfera tihnită a căminului. Și ce poate fi mai plăcut, în asemenea zile fără griji decât să te cuibărești pe canapea sau pe fotoliu, având alături un ceai fierbinte și niște prăjituri delicioase și să te delectezi cu magia celei de-a șaptea arte? Probabil tocmai călăuziți de acest gând, producătorii de film de pretutindeni n-au ratat prilejul de a crea pelicule dedicate Anului Nou și menite a fi urmărite tot în această perioadă.

Când Harry a întâlnit-o pe Sally (1989)

Firul epic: Una dintre cele mai îndrăgite comedii de familie, pentru care cel puțin în Statele Unite există un adevărat cult, acest film îi are în prim plan pe Meg Ryan și Billy Crystal. Întrebarea la care ei trebuie să răspundă l-a frământat până și pe Nietzche: este posibil ca un bărbat și o femeie să fie doar prieteni, fără nicio implicare de natură fizică ori sexuală? Spre deosebire de negurosul filosof german, filmul oferă un răspuns amuzant, dar nu lipsit de tâlc, la această întrebare.

Momentul legat de Anul Nou: Idila dintre Harry și Sally ajunge la apogeu chiar în ajunul Anului Nou, printr-o scenă de excepție – unul dintre cele mai legendare momente romantice din istoria cinematografului.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes.

Unde ne sunt bărbații? (1995)

Firul epic: Bazat pe romanul cu același nume, filmul spune povestea a patru femei din America zilelor noastre, confruntate cu probleme sentimentale, un excelent prilej pentru regizor de a explora

instituția căsătoriei moderne, adulterul și prietenia. O plăcută reîntâlnire cu regretata cântăreață Whitney Houston, care își dovedește încă o dată calitățile actoricești.

Momentul legat de Anul Nou: Într-o turnură dramatică a evenimentelor, Bernadine (interpretată de Angela Bassett) află că soțul ei vrea să o părăsească pentru secretara lui, în ajunul Anului Nou, fapt care îi provoacă femeii o criză de furie.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes.

Banda celor 11 (1960)

Firul epic: În primul film din această serie, care va cunoaște un succes fenomenal în ultimul deceniu, protagoniștii sunt cu totul alții. Frank Sinatra, Dean Martin și Sammy Davis Jr interpretează rolurile unor veterani din Al Doilea Război Mondial, care-și propun să dea lovitura vieții lor, spărgând un cazino din Las Vegas.

Momentul legat de Anul Nou: Noaptea spargerii se întâmplă să coincidă cu

ajunul Anului Nou, făcând ca suspansul și drama să fie și mai amplificate.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes.

Era și timpul! (2013)

Firul epic: Un film extraordinar despre oameni normali, „Era și timpul!" urmărește destinul unui bărbat pe nume Tim, care descoperă că poate călători în

timp și își construiește o nouă viață după ce are revelația acestei abilități. Dincolo de povestea amuzantă și fantastică, este un film cât se poate de serios despre iubire, familie și despre importanța de a fi în locul potrivit la momentul potrivit.

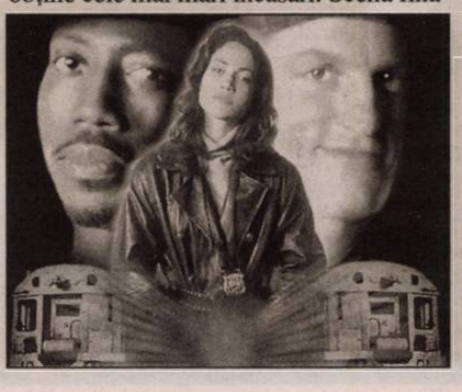
Momentul legat de Anul Nou: Filmul începe cu petrecerea de Anul Nou, organizată de familia lui Tim.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes.

Trenul cu bani (1995)

Firul epic: Wesley Snipes și Woody Harrelson sunt, în acest film, doi frați vitregi care devin polițiști în New York. După ce personajul lui Woody își pierde slujba, el pune la cale un plan pentru a jefui trenul care transportă încasările provenite de la metroul orașului.

Momentul legat de Anul Nou: Momentul ales pentru jaf este chiar noaptea de Anul Nou, când metroul din New York obține cele mai mari încasări. Scena fina-



lă a filmului se desfășoară în Times Square, piața centrală a orașului, chiar în momentul în care începe numărătoarea inversă până la noul an.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes, Google Play.

Vânătorii de fantome II (1989)

Firul epic: Urmarea primului film din serie surprinde aventurile aceluiași grup de temerari care a salvat orașul New York de creaturile supranaturale, în urmă cu

cinci ani. Cei cinci „vânători" vor avea, de astă dată, mari probleme din cauza unei misterioase materii gelatinoase, rozalii, care creează haos în oraș.

Momentul legat de Anul Nou: O creștere subită a activității paranormale este înregistrată în ajun de An Nou, obligându-i pe vânătorii de fantome să renunțe la fripturi și cozonaci pentru a intra în acțiune.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes

Jurnalul lui Bridget Jones (2001)

Firul epic: O comedie romantică extrem de agreabilă, care a făcut furori imediat după lansare. Povestea unei tinere visătoare pe nume Bridget Jones (inter-

pretată excelent de Renée Zellweger), care trebuie să împace închipuirile și visurile ei roz cu realitatea cam... albastră și, în primul rând, să-și găsească încrederea în sine. În tot acest timp, ea ține un jurnal hazliu, în care consemnează absolut tot ce i se întâmplă. Sau nu?

Momentul legat de Anul Nou: Filmul începe cu hotărârea pe care Bridget o ia în noaptea de Anul Nou de a prelua controlul asupra vieții ei, ținând un jurnal.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes, Google Play.

Poseidon (2006)

Firul epic: Un film-dezastru care vă va ține cu sufletul la gură în mod garantat! Cum se poate transforma călătoria de plăcere a unui grup de turiști lipsiți de orice grijă într-o aventură disperată, pe muchie de cuțit? Printr-un singur val uriaș, care răstoarnă luxosul vas de croazie-

ră Poseidon, pe care turiștii se află. Acțiunea este atât de palpitantă încât o să vă facă inima să bată mai tare și palmele să transpire!

Momentul legat de Anul Nou: Valul distrugător lovește nava de croazieră chiar în noaptea de Anul Nou, când toți pasagerii se distrează de minune la Revelion.

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes, Google Play.

Apartamentul (1960)

Firul epic: Jack Lemmon și Shirley MacLaine sunt eroii acestei comedii clasice, având în prim plan un funcționar mărunt și obedient, care-i permite șefului

său să îi folosească apartamentul pentru idilele extraconjugale. Planul lui de a avansa astfel în carieră este dat peste cap când zeul Amor se amestecă în el...

Momentul legat de Anul Nou: Personajul jucat de MacLaine părăsește o extravagantă petrecere de Anul Nou pentru a fi cu Lemmon. Iar replica ei, atunci când îi spune că o adoră, în timp ce împarte cărțile de joc, pentru o partidă de poker, este una de neuitat: „Taci și dă cărțile!"

Unde îl puteți vedea: Amazon Prime Video, YouTube, iTunes, Google Play.

MAȘINĂRIA DE FĂCUT SĂRBĂTORI

Există pe planeta noastră incredibil de multe „zile internaționale”, când se celebrează cam tot ce vrei și (mai ales) ce nu vrei. Omagiem deopotrivă pisica și șobolanul, climatul global și toaleta (nu piesa de mobilă!), bolile și imnurile și tot așa, aproape la nesfârșit.

Dacă ne-am lua și zile libere pentru fiecare asemenea „sărbătoare”, nu ne-ar ajunge un deceniu pe care să-l înghesuim într-un singur an. Cum s-a ajuns aici, la ce folosește această cosmetică socială? Și, mai ales: s-ar putea anula astfel de evenimente și de ce?

Valoarea nu așteaptă numărul aniversărilor

L-am parafrazat pe scriitorul francez din veacul al XII-lea Pierre Corneille *(„Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années”)*, pentru a sublinia faptul că, dacă prin absurd, chiar s-ar putea recenza zilele aniversare proclamate astfel public pe felurite căi, un minimum de bun-simț ar trebui să oblige la luarea în calcul a valorii autentice a fiecăreia dintre ele.

De pildă, chiar Națiunile Unite decretau sau susțineau la un moment dat 164 de „zile internaționale”, cum ar fi: cea a climatului, a somnului, a marionetiștilor și păpușarilor, a vrabiei, a hemofiliei, a prosopului, a vântului, ziua blasfemiei (nu e clar ce se sărbătorește atunci), a femeii, dar și a fetelor (!), a spălatului pe mâini (să sperăm că nu este singura din an), a șefului (e „zi internațională”, dar uite că nu precizăm data!), precum și ziua Star Wars (nu se petrece vreo răfuială cu alde ET, ci referirea se face la binecunoscuta serie cinematografică cu acest titlu), ziua Malala, ziua Yoga și așa mai departe.

Este adevărat că există, de exemplu, și ziua anticorupție, ziua fericirii, cea a solidarității oamenilor, dar se pare că asemenea momente „nu se pun”; doar se bifează în marele calendar global(izat). Evident, nu ne legăm aici de evenimente serioase, foarte importante și care uneori chiar sunt prea puțin marcate public.

Făcători de sărbători

În principiu, orice stat din lume își proclamă ziua națională printr-o lege sau un decret, iar data respectivă poate fi agreată sau nu (nu și contestată oficial!) de instituții din alte țări. În schimb, la scară europeană de pildă, asemenea sărbători sunt adoptate în urma convenției după o reunire a șefilor de stat și de guvern, așa cum a fost cazul cu Ziua Europei, celebrată pe 9 mai începând din anul 1985.

Altele, cum este Ziua europeană a memoriei (numită înainte, totuși ceva mai inspirat, Ziua europeană a comemorării victimelor stalinismului și nazismului) sau cea a consumatorilor, au fost create la inițiativa Parlamentului European sau a Comisiei europene. De asemenea, Consiliul Europei (a nu se confunda cu Uniunea Europeană – UE), prescrie și el asemenea momente aniversare, cum ar fi Ziua europeană a limbilor, promovată din Urali până în Turcia, sau cea a „protecției datelor”.

Chiar și Papa are dreptul de a decreta zile mondiale, cum ar fi cea a bolnavilor, de pe 11 februarie. Totuși, în vârful listei se situează sărbătorile proclamate de ONU, cum este Ziua internațională a fericirii, proclamată prin Rezoluția 66/281 din 28 iunie 2012 și fixată pentru 20 martie. Din... nefericire, pământenii nu prea știu că există o asemenea sărbătoare, fiindcă mulți nu cunosc fericirea!

Totuși, banii aduc Fericirea

Cutreierând prin procedurile de proclamare a unor „zile” speciale, aproape ai crede că fiecare dintre noi ar putea avea o asemenea inițiativă, cu șanse de reușită. De fapt, așa și e: au acest drept asociații sau persoane fizice, un exemplu menționat de-o vreme pe plan internațional fiind propunerea grupului Stop TAFTA pentru o „zi anti-TAFTA” (Transatlantic Free Trade Agreement – marea piață transatlantică de liber schimb), pe 18 aprilie. E bine să știm că un asemenea context nu se reduce însă la o idee acceptată sau nu.

Până la urmă, se pune problema organizării unor evenimente, altfel spus, e nevoie de bani, de promovare și de tot ce se poate lega de acel moment. În prezent, aici are un rol important Internetul, unde „se produc” nenumărați indivizi sau asociații, instituții și așa mai departe, de multe ori doar ca să atragă atenția asupra lor.

Metaforic vorbind, o asemenea sărbătoare, comemorare sau aniversare poate fi comparată cu monumentele ce evocă un personaj istoric sau un eveniment important. Nu trebuie să mergem departe pentru a vedea de exemplu că, odată cu căderea unor regimuri, o furie colectivă explicabilă din perspectivă psihologică duce la nimicirea simbolică a unor statui, să zicem. Că se pune sau nu altceva în loc (cel mai frecvent, nu), asta e o altă problemă, pe care în general sociologii o întorc pe toate părțile.

Trăim într-o lume foarte veselă

Totuși, trebuie spus că și o „zi” poate fi anulată. Așa cum a fost proclamată printr-o lege ori un decret, la fel poate fi ștearsă din calendar. Din vârful pixului, cum zicea un vremelnic lider politic de la noi. Mă rog, încă nu avem și astfel de exemple, însă cadrul oficial există. Dacă o „zi” e rodul unei inițiative asociative sau individuale, existența ei depinde de creatorii săi.

Iar ca să ne raportăm la un subiect agreabil pentru mulți, să zicem că, în ceea ce privește Ziua berii, e suficient să se omită aducerea la zi a site-ului acesteia *(InternationalBeerDay.com,* pentru cei interesați).

Mari stăpâni cu mărunțele lor «problemuțe»

Puterea i-a făcut și îi face pe marii conducători intangibili. Ne surprinde să aflăm, după secole, cam cu ce capricii fără noimă, unele dintre cele mai ilustre capete încoronate, își hărțuiau supușii.

Ludovic al XIV-lea și tapiseria propagandistă

Faimoasa manufactură pariziană de pe strada Gobelins a țesut, după nou-adoptata tehnică și artă olandeză, în a doua jumătate a veacului al 17-lea, o impozantă tapiserie (măsura 7x5,10 metri!) ce consacra supremația franceză într-ale mecenatului, imaginea fiind inspirată de cel supranumit Regele-Soare. Nu era vorba despre un suveran al Franței triumfător pe câmpul de luptă, impozant în vreo scenă de curte sau plin de pioșenie într-o reprezentare biblică ori mitologică.

Intitulată sobru „Regele Ludovic al XIV-lea vizitând manufacturile de pe Gobelins” (într-o versiune... adăugită, se întregește prin „împreună cu Colbert”, acesta din urmă fiind eminența cenușie a regimului, ministrul finanțelor și secretar de stat), tapiseria prezintă un spectacol neobișnuit în epocă: un fel de stup plin de zumzet, în care toate personajele secundare se agită prin fața suveranului – șefi de atelier, bijutieri, artizani, simpli lucrători – pentru a-i prezenta cele mai reușite realizări ale manufacturii pariziene. Confecționată între anii 1673 și 1680 din lână, mătase și fire de aur, lucrarea e prima expresie a industriei de lux ca element de reprezentare a puterii. Vizita astfel ilustrată avusese loc pe 15 octombrie 1667, când regele avea 29 de ani și venea după o campanie militară victorioasă contra spaniolilor.

Parte dintr-o serie de 14 piese intitulată „Istoria Regelui”, opera îl așează pe suveran în postura de prieten al artelor și luxului franțuzesc, dar îi asociază și pe principalii strategi statali, ca o accentuare a ideii de putere supremă: Colbert, Gédéon Berbier du Mets, intendentul-general al Mobilierului Coroanei, Phillipe duce de Orléans, frate al regelui și Charles Le Brun, primul pictor al regelui și conducătorul manufacturii. În fundal se observă și castelul Fontainebleau, care de fapt era atunci în construcție. O imagine ce nu are nevoie de foarte multe comentarii, pentru a arăta că ea preamărește o singură persoană, scoțându-l în evidență pe rege ca pe un adevărat semizeu. Ceea ce nu se poate să nu ne amintească de unele tablouri din epoca de dinainte de 1989, când cuplul prezidențial domina din toate punctele de vedere cadrul.

Napoleon, ca melcul...

Nu ne referim la viteza de mișcare a marelui strateg, ci la atașamentul său, pe care mulți îl consideră monomaniac, față de obiectele ce îi erau necesare în fiecare dintre vastele sale campanii militare. Ca și cum și-ar fi dus cu el casa-n spinare, cum spunem noi că procedează melcul. Păstrând proporțiile, putem face o paralelă cu fostul lider libian Moammar El Gaddhafi, care își purta cu el impozantul cort de căpetenie beduină în toate delegațiile. Chiar și la Paris!

Cât despre împăratul francez care era, înainte de orice altceva, un militar exemplar, din cap până-n picioare, nici nu se punea problema să nu se odihnească la fel ca toții soldații săi, la care ținea foarte mult. „Palatul” de campanie itinerant al lui Napoleon I constituia un gen de decor inspirat din Antichitate. Luxos și foarte practic.

Se poate afirma, printr-o figură de stil, că Marea Armată era însoțită de un palat țesut, demontabil: cortul „supremului”, care trebuia să domine câmpul de luptă. În cadrul acestuia, patul lui Napoleon părea destul de ciudat: era pe roți, lungimea sa nu depășea 2 metri, iar lățimea, 75 de centimetri. Foarte multe despre genialul strateg spun și decorațiunile. Pe exterior apăreau reprezentări ale lui Alexandru cel Mare, iar interiorul era inspirat din capitelul descris de Iulius Cezar în însemnările „Despre războiul galic”.

Un decret imperial prevedea organizarea în locul de campare a unei incinte pătrate cu latura de 200 de metri, cuprinzând opt grupuri de corturi destinate ofițerilor superiori. În anul 1808, pentru campania întreprinsă în Spania, Napoleon a plătit peste 4.000 de franci tapiserului Poussin, care i-a confecționat patru corturi ovale de 3,9x8 metri, ușor de demontat, legate între ele pentru a reconstitui încăperile unui mic palat: o anticameră, un cabinet de lucru, un salon și în cele din urmă un dormitor. Ce altceva se mai poate spune, decât, parafrazându-l pe nenea Iancu: *D'ale suveranului!*

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Studierea cosmosului e una şi neglijarea tradiţiilor alta

Mauna Kea este unul dintre vulcanii cei mai cunoscuţi de pe Terra, fără îndoială, şi datorită faptului că se află pe cea mai mare insulă din faimosul arhipelag tropical Hawaii. Ca obiectiv turistic magnific, notorietatea sa pe mapamond este perfect explicabilă.

Mai greu de înţeles e de ce sunt prea puţin cunoscute credinţele, practicile şi tradiţiile străvechi ale populaţiei băştinaşe, legate de acest loc sacru, considerat dintotdeauna de hawaieni „casa" strămoşilor şi al zeilor lor.

În urmă cu 240 de ani, în 1779, indigenii de pe insula Hawaii l-au ucis aici pe căpitanul Cook, la întoarcerea sa în golful Kealakekua. Un act de cruzime pentru lumea civilizată, un reflex de apărare justificat pentru ei. Istoria ne-a arătat din păcate că întotdeauna, o populaţie care îşi protejează identitatea cu bună-credinţă, devotament şi spirit de sacrificiu împotriva invadatorilor bine înarmaţi, în cele din urmă e supusă, umilită, tâlhărită de bogăţiile materiale, i se impun reguli de viеţuire şi legi străine de tradiţiile sale.

Gâlceava astronomilor cu munţii

Giganticul proiect denumit TMT (*Thirty Meter Telescope* – „telescopul de 30 de metri", cu trimitere directă la diametrul oglinzii acestuia) s-ar construi pe vulcanul sacru aflat în nordul insulei, pe suprafaţa de circa 5 hectare şi având înălţime echivalentă cu cea a unui imobil de 18 etaje. Până acum, nicăieri pe insulă nu a fost ridicată vreo construcţie de asemenea nivel. Numai că acesta nu e nici pe departe cel dintâi instalat aici, ci... al paisprezecelea, din 1968, când a fost autorizată construirea primului observator astronomic.

În principiu, dacă ne plasăm exclusiv pe tărâmul ştiinţelor Cosmosului, ar fi vorba despre o realizare magnifică, dar ea ar presupune totodată imense pierderi ireversibile, în special de natură spirituală şi în domeniul protecţiei mediului.

Mai înalt decât Everestul

Pe Marea Insulă Hawaii se află, de fapt, cinci vulcani. Mauna Kea, situat în nord, are altitudinea maximă de 4.207 metri, dar – tot oamenii de ştiinţă o spun – dacă s-ar lua în calcul şi partea sa de sub nivelul mării, acest magnific munte ar fi cel mai înalt de pe Pământ, depăşind Everestul! Vulcanul nu a mai erupt de circa 4.500 de ani. Interesantă e şi originea numelui său.

În limba indigenilor, *Mauna a Wākea* înseamnă „Muntele lui Wākea", pentru ei *Wākea* fiind „tatăl ceresc". O sintagmă similară celei cunoscute de religia creştină. Foarte mult timp, accesul spre culmile sale era permis numai pentru *Ali'i*, şefii tradiţionali hawaieni. Unii dintre aceştia îşi au mormintele chiar sus, pe munte, iar din loc în loc sacralitatea zonei este marcată prin altare specifice, alcătuite din pietre suprapuse într-un anume mod. Iar pentru a observa „respectul" pe care cei veniţi din afară îl acordă tradiţiilor spirituale străvechi, e de ajuns să remarcăm, de pildă, o bornă geodezică inscripţionată „United States Geological Survey", instalată chiar la baza unui asemenea mic edificiu sacru.

Numeroase echipe ştiinţifice au făcut studii pe glob timp de decenii întregi, în vederea alegerii unor locuri ideale din punct de vedere tehnic pentru funcţionarea la un nivel cât mai ridicat a instalaţiilor şi aparaturilor destinate explorării de pe Terra a Cosmosului. Hawaii a fost aleasă pe primul loc (datorită amplasării geografice, atmosferei rarefiate şi uscate, poluării luminoase reduse).

După ce al doilea şi al treilea observator astronomic au schimbat radical imaginea vulcanului sfânt, localnicii au început să se neliniştească, în special în legătură cu eventualul impact negativ asupra mediului, generat de instalaţiile ultrasofisticate.

Kia'i îşi apără strămoşii

În pofida climei nu tocmai prietenoase de la peste 2.000-3.000 de metri în sus, numeroşi voluntari au devenit foarte activi în ceea ce priveşte apărarea muntelui lor şi al strămoşilor.

Iar ca să înţelegem mai bine ce se întâmplă pe insula din Pacific locuită doar de puţin peste 200.000 de oameni, ne putem raporta la ultraglorificata epocă a aşa-numitelor mari descoperiri geografice.

Expediţii ale europenilor care au dus la o extindere spectaculoasă a ariei de cunoaştere umană, dar şi la catastrofe ale civilizaţiei: măceluri, distrugeri materiale iremediabile, nimicirea pentru totdeauna a unor elemente de reală cunoaştere pozitivă. Cine pierde?

Adăugăm în final o simplă informaţie, totuşi foarte semnificativă. Acţiunile *kia'i* nu reprezintă o poziţie strict partizană şi subiectivă a indigenilor din Hawaii. Li s-au alăturat numeroase personalităţi din domenii diferite, inclusiv de la vârful lumii ştiinţifice, lucru de o semnificaţie şi o importanţă covârşitoare.

Soldat pierdut în „războiul nimănui"

La vârsta de numai 20 de ani, Hiroo Onoda şi-a încheiat într-un fel existenţa de om, devenind un instrument alimentat cu ură. Din ziua în care a fost recrutat pentru a se bate cu americanii şi a-şi apăra astfel ţara, nimic altceva nu a mai contat pentru el.

Pentru că superiorii militari i-au implantat în minte şi în spirit ideea că el trebuie şi că e dator să reziste pe poziţia indicată până când ordinul va fi schimbat ori până la moarte. S-a vorbit în cazul lui despre patriotism şi determinare, devotament sau fanatism, dar nimeni nu poate şti cu adevărat ce s-a petrecut atâta amar de vreme în sufletul acestui om căruia un ofiţer i-a anulat, într-o zi oarecare, dreptul de a fi om.

„Fantomele" din junglă

Tânărul şi-a părăsit serviciul şi a fost trimis la şcoala din Nakano, pentru a fi format ca agent de informaţii. Spion, adică. Obiectivul său: să se infiltreze în spatele liniilor inamice cu un mic grup de soldaţi, împreună cu care să culeagă informaţii specifice. În ziua de 26 decembrie 1944 – memorabilă în cazul său din mai multe puncte de vedere – a primit ordinul de a merge pe insula Lubang, în Filipine.

Acolo, instrucţiunile maiorului Yoshimi Taniguchi au fost simple şi încheiate cu o perspectivă normală: după încheierea misiunii sale, un grup de militari va veni să îl recupereze, chiar de-ar fi fost ca aceasta să însemne o aşteptare de ani de zile. Atât timp cât avea cel puţin un soldat sub comanda lui, era obligat să aibă grijă de el. Dacă ar fi fost constrâns de împrejurări să trăiască într-o mizerie totală şi să se hrănească doar cu nuci de cocos, trebuia să o facă. Avea însă o interdicţie absolută: să îşi ia viaţa singur. Orice s-ar fi întâmplat, cineva avea să-l caute la un moment dat!

În ziua de 28 februarie 1945, insula Lubang a intrat sub ocupaţia trupelor aliate. Onoda şi ceilalţi soldaţi s-au împărţit în mici grupuri de trei sau patru şi s-au răspândit în junglă. În foarte scurt timp însă, cei mai mulţi dintre ei au fost ucişi. Totuşi, trupa lui a supravieţuit într-o primă etapă. Împreună, au continuat să se ascundă în junglă, completându-şi raţiile de hrană din ce în ce mai sărace cu fructe găsite şi cu ceea ce furau de prin gospodăriile întâlnite în cale. Nu era deloc uşor să trăiască astfel, dar Onoda şi oamenii săi au rezistat.

Ani de iluzii şi moarte

Pe 25 octombrie, în timp ce trupa lui se îndrepta către o gospodărie locală, au nimerit peste un anunţ care i-a contrariat: „Războiul s-a terminat pe 15 august! Puteţi să vă întoarceţi din munţi!" Au urmat discuţii aprinse, dar soldaţii niponi au căzut de acord că probabil era vorba despre o propagandă a aliaţilor şi au ignorant mesajul. Necunoscând faptul că americanii aruncaseră bombe atomice asupra oraşelor Hiroshima şi Nagasaki, li s-a părut că predarea Japoniei era prea bruscă şi improbabilă. De aceea, când generalul Yamashita a ordonat o mai largă răspândire asupra junglei a foilor cu anunţuri similare, prin care li se cerea combatanţilor să se întoarcă acasă, cu toţii au suspectat o capcană. Pentru că – nu-i aşa? – Japonia nu putea fi învinsă! Iar când, în final, ţara lor avea să iasă victorioasă, cineva avea să vină în mod sigur pentru a recupera trupele dislocate pe insulă.

Au urmat alte afişe, pliante, ziare şi scrisori de familie răspândite în zonă. Persoane oficiale au mers acolo, înarmate de această dată cu megafoane, pentru a-i chema pe soldaţi să se întoarcă în ţară şi încercând să fie cât mai convingătoare. Însă raţiunea nu a biruit. Paranoia combatanţilor îndoctrinaţi până dincolo de orice logică i-a împiedicat să creadă că războiul chiar se sfârşise. Apoi anii au trecut, un om al lui Onoda a dezertat, altul a fost ucis într-o încăierare, iar în octombrie 1972, după 27 de ani de infiltrare, ultimul său camarad de arme a fost împuşcat de o patrulă filipineză.

Ultima frontieră

Identificarea cadavrului acestui soldat din grupul Onoda i-a făcut pe oamenii guvernului nipon să presupună că acesta, deşi fusese declarat mort de mai mulţi ani, probabil încă se ascundea pe undeva, prin desişul junglei. S-au organizat căutări minuţioase, dar vechiul războinic era mult prea experimentat şi abil pentru a putea pune mâna pe el cineva. Iar situaţia aceasta a durat până într-o zi a anului 1974, când un student pe nume Nario Suzuki a decis să înceapă o călătorie prin locuri inedite din lume. Şi-a fixat trei obiective: să îi găsească pe Onoda, un panda şi pe „omul zăpezilor". Nu se ştie dacă până la urmă a reuşit să dea de urma celor două creaturi necuvântătoare, în schimb a descoperit ascunzătoarea şi pe neînduplecatul combatant japonez.

Însă acesta a refuzat să-l însoţească. Pentru el, ordinele erau clare: atunci când războiul se va fi sfârşit, armata avea să vină să-l caute. Prin urmare, Suzuki s-a întors în Japonia şi i-a prezentat maiorului Taniguchi descoperirea sa. Bătrânul militar, devenit între timp proprietarul unei librării, a mers bucuros cu tânărul student pe insula Lubang. Şi, după aproape trei decenii de căutări zadarnice, l-a anunţat chiar el pe fostul său subordonat că se poate întoarce acasă. Şocul resimţit în momentul respectiv de Onoda e greu de explicat.

La 52 de ani, tenacele războinic a văzut brusc cum misiunea în jurul căreia, practic, se derulase întreaga sa viaţă a luat sfârşit şi şi-a dat seama că de fapt, el şi oamenii săi luaseră în mod inutil nenumărate vieţi. S-a întrebat pentru ce muriseră de fapt camarazii lui. Şi de ce el şi-a petrecut viaţa ducând un război ce nu mai avea rost, fiindcă nici nu avusese vreodată, o raţiune de a exista. Îi putem spune „războiul lui Hiroo Onoda". Ori, poate, şi mai potrivit – „războiul nimănui".

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Basme de azi

În oglinda lacului ard stelele

Nu mă omor după drumeții, dar mânată de la spate de curiozitate și gata să-mi înfrâng plictisul, fie și doar pentru o oră, m-am hotărât să fac un ocol prin pădurice de sub Tâmpa. Până una alta, Brașovul se vede bine de sus, iar surprizele pot veni din această perspectivă interesantă.

Nici n-am făcut bine o sută de metri printre copaci că m-am și trezit față în față cu o arătare blănoasă, puțin cam înfricoșătoare, dar cu un zâmbet totuși larg, simpatic.

– Tu trebuie să fii cumătra vulpe, spuse, ursul, privindu-mă direct în ochi.

Puțin intimidată, dar fără să mă pierd cu firea, mai ales că ursul părea că avea ceva din aerul unui actor pe care îl îndrăgesc, i-am spus:

– Aproape că sunt, ce vrei în schimb?

– Poate încerci să-mi spui o glumă, un proverb, sau o întâmplare trăită aievea.

– „Adevărul stă ascuns printre rânduri", ar fi un proverb interesant, nu?, i-am spus.

– Da, e *cool*, spuse ursul. Și ce e cu asta?

– Uite, vezi lacul din fața noastră?

Ursul dădu din cap.

– Trec pe lângă el aproape în fiecare zi, deși în tot acest timp, pe tine nu te-am văzut niciodată.

Am pornit-o spre lac aproape fără să mai vorbim. Eram ca o corabie de nisip plutind pe un ocean de vise. Eu mă gândeam la povestirea pe care trebuia să o scriu pentru a doua zi, iar el, probabil, la mine. Ceea ce pentru un început nu era foarte rău.

Am ajuns repede la marginea lacului și brusc mi-a venit în cap basmul ursului păcălit de vulpe. Sunt convinsă că și el se gândea la același lucru.

– O fi rece apa, întrebă suspicios ursul.

– Doar nu crezi că o să facem baie, acum, la începutul lui decembrie.

– Nu, întrebam într-o doară, spuse ursul.

Ca să-i alung orice temere, am băgat mâna în apă, și l-am asigurat că apa e bună, chiar se putea face și baie, la o adică.

– Eu nu, nu, sunt friguros din fire, iarna mă sperie de moarte, spuse ursul.

– Bine, atunci bagă doar coada, n-ai de ce să te sperii, nimeni nu mai crede în povești, i-am spus cu cel mai dulce glas din lume.

– Aha, cumătra vulpe vrea să mă amăgească, am înțeles, spuse ursul. Bine, pentru tine, asta o să fac, nu de alta, dar mâine parcă văd cum o să râzi de mine, că sunt păpălău, *horror*, chestii din astea.

– Nu-ți face griji, oricum o să râd de tine, dar așa ca între fete, nimic personal, i-am spus, și cu asta i-am alungat orice neîncredere. Era clar că mă plăcea.

Ursul se propti cu picioarele pe malul lacului și preț de câteva secunde își cufundă coada în lacul care arăta ca o oglindă în care se răsfrângea cerul cu toate visele lui.

Ursul își trase coada din apă, cu un fior înghețat.

– A fost bine, spuse el de parcă i se luase o piatră de pe inimă.

Mă privea ca un adevărat îndrăgostit. Parcă venea de la o întâlnire, nu din adâncul pădurii.

– Și eu cred la fel, am spus. Acum să încercăm să citim printre rânduri, i-am propus.

– Haide, spuse ursul, acum că îi venise sufletul la loc.

– Spune-mi, ne putem vedea și mâine?, mă întrebă el.

– Dacă va mai exista un mâine, i-am spus misterios. Care să arate ca azi.

– Păi, de ce să nu arate, spuse ursul. Pentru mine, toate zilele arată la fel.

– Pentru că tu nu vei arăta ca acela de acum.

– Cum adică, vom fi aceiași și mâine și în fiecare zi care va urma.

– Așa crezi? Atunci, ia încearcă să dai din coadă cât poți tu de bine. Așa ca un câine care își vede stăpânul după o absență de o săptămână.

Ursul începu să râdă, apoi dădu din coadă amuzat de joc.

Numai că acum, ca sub efectul unei magii, coada ursului se prefăcu în cenușă, luată de vânt și dusă undeva deasupra lacului.

Ne-am despărțit, lăsându-l să caute în liniște înțelesul acelui adevăr simplu.

Iar când am ajuns în oraș, aveam deja impresia că-l vedeam pentru prima oară.

GEORGE CUȘNARENCU

SUDOKU

jocul săptămânii: 52

				3	7			
		3	6				4	
6	7							5
3		9						8
	2	8				9	5	
5						1		6
2							6	1
	9				1	3		
			5	2				

Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 51

9	5	7	6	2	3	8	1	4
2	6	4	7	8	1	3	9	5
8	3	1	9	4	5	2	6	7
3	4	9	2	5	6	7	8	1
6	1	8	4	7	9	5	3	2
7	2	5	3	1	8	9	4	6
5	9	2	1	3	4	6	7	8
4	8	6	5	9	7	1	2	3
1	7	3	8	6	2	4	5	9

Planurile mele pentru 2020 sunt să îndeplinesc planurile din 2019 pe care trebuia să le fac în 2018 pentru că așa promisesem în 2017 și le plănuisem în 2016.

– Îmi amintesc că anul trecut, ai băut cam mult de Revelion. Ține minte, că la ora 5 dimineața, ai vrut să-mi vinzi ceasul de la Universitate.

– Și nu l-ai cumpărat?

– Nu, că mi-ai cerut cam mult.

– Cum ai petrecut de Revelion?

– Splendid! Am primit opt cereri în căsătorie.

– Și ce ai făcut?

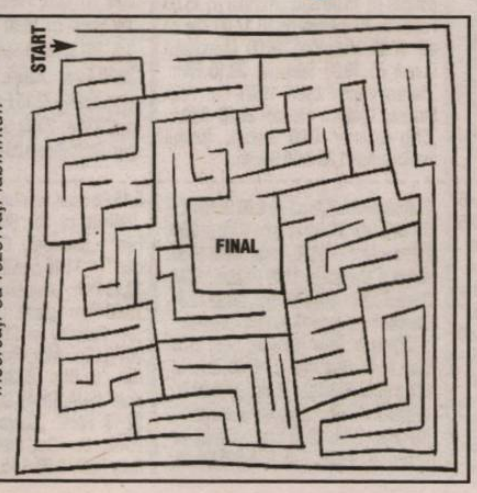
– Am acceptat patru, cred că pentru un an îmi ajung.

– Măi Gheorghiță, mă duc să fac Revelionul la Sinaia, măi! Cred că va fi o minune!

– Apoi drept minune măi Ioane, mai ales că aiesta-i trenul de Cluj...

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Soluția integramei „URARE TRADIȚIONALĂ"

Orizontal: I - M - P - N - O - J - INSANATOSITA - CARA - AUT - AR - HALA - MR - AVUT - SARBATORI - I - VAS - FERICITE - A - EA - SUT - TAR - LS - TOT - AIURA - TRAIRE - ARA - BOA - SASI - ANA - CRET - URA - CR - TAINICA - ALAI.

Integramă de **M. ALBU**

ÎN PRAG DE AN NOU

A PLECA ÎN ZBOR / DELOC AMABILI	D	ȘMECHER / PÂINE DIN ARDEAL	H	CAP DE SITAR! / MIEZ DE ȚELINĂ!	S	CÂNTĂREȚI LA CLAPĂ / FĂCLIE		BĂTRÂNUL CU ARCA / A FĂURI	H	PUIUL OII / NOTAȚI PE HÂRTIE	M
H	E	P	O	L	I	T	I	C	O	S	I
A LECTURA / JOCUL 6 DIN 49	E	I	I	I	CEVA NEPRECIZAT / CANĂ DE LUT	O		R	E		E
L	O	T	O	CUTII CU VOTURI / DESTIN		R		E	ESENȚĂ DE MERLOT! / PROPRIU NAȘTERII		L
**** / SIMBOL FEMININ	**L**	**A**	**M**	**U**	**L**	**T**	**I**	**A**	**N**	**I**	SE DUELEAZĂ CU APĂRAREA
E	A	SĂGETĂTOR / A EXPUNE LA RAZE	A			A		ASTFEL / CUM E FRUNZA ÎTOAMNA	A	S	A
V	OAMENI OARECARE / NARATIVI		H			PĂRINTE ALINTAT / FIRIDE ÎN CASĂ					
A	E	R	GEMETE ÎNFUNDATE / PERETE NAZAL			N				DAR DE LOGODNĂ	
ATMOSFERĂ / TECI DE FASOLE						I	ANUNȚ PUBLIC / ÎMPLINIȚI ÎN VIAȚĂ			I	
T	I	D	E	A	UNCHIUL AMERICAN / ÎNCEPUT DE IARNĂ!	S	A		MIEZ DE BANANĂ / CLUB SPORTIV	H	A
TĂIEI ÎN SUPĂ / MINICIRCUIT / ROCĂ TARE				SOLDAT OTOMAN	I	A	H	I	E	E	R
					A	LOCUL UNDE S-A NĂSCUT IISUS	I		S	L	

Televizorul distrează poporul

LUNI – 30 decembrie

TVR 1
7.00 Doc.: „Varză, cartofi și alți demoni" 8.00 Dosar România (r) 9.00 Prietenii incredibile 10.00 Exclusiv în România (r) 11.30 Doc.: „Familiile regale din Balcani" (r) 12.30 Ora Regelui (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Legende și mistere" 17.35 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.35 Nadine 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Down the Road. Aventura 23.00 Documentar 0.10-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Nouă vieți" (coprod., 2016) 22.00 Film: „Copiii domnișoarei Peregrine: Între două lumi" (coprod., 2016). Cu: Terence Stamp 1.15 Film: „Domnul și doamna Smith" (r) 2.15 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Film: „Paddington 2" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Ținta: Președintele" (SUA, 2014). Cu: Samuel L. Jackson, Ray Stevenson 21.45-3.30 Reluări 5.00 Serial: „Intrusul" (ultimul ep.).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Constantin 60' (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Focus 16.00 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Pe urmele lui Salazar" (SUA, 2016) 22.00 Film: „Misiune sângeroasă" (Hong Kong, 2017). Cu: Jackie Chan, Show Lo 1.00 Film: „Împușcături sub clar de lună" (România, 1977). Cu: Amza Pellea 3.00-4.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor". Cu: Maria de la Fuente 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" (r) 8.10 Film: „Jandarmul la plimbare" (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 În direct cu viața (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.10 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (Franța, 1978) 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate 17.40 În direct cu viața 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Cronica întâlnirilor dezastruoase" (Canada, 2017) 22.50 Doc.: „Secrete de război" 23.50-5.55 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „O iubire perfectă" (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Confesiunile unei mirese" (r) 14.45 Film: „Eloise, micuța cupidon" (r) 16.30 Film: „Povestea lui Lucky" (SUA, 1999). Cu: Chase Moore 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Desperado" (SUA, 1995). Cu: Antonio Banderas, Salma Hayek 22.30 Film: „Naufragiații" (coprod., 2002) 0.15-4.00 Reluări.

MARȚI – 31 decembrie

7.00 Doc.: „Metrobranding" 8.50 Vorbește corect! (r) 9.30 Doc.: „Prietenii incredibile" 10.00 Exclusiv în România 11.30 Serial (r) 12.30 Toate-s vechi și 9-s toate (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.15 Discoteka 17.00 Cooltura 17.35 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.30 Film: „Diagnostic: delicios" (SUA, 2016). Cu: Maya Stojan 20.00 Telejurnal 21.10 REVELION 2020 0.10 REVELION La stânga Cotești 2.45 Concert Goran Bregovici 4.21 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, 2019 6.00 Politică și delicatețuri (r).

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" 12.15 Film: „Povestea unui cavaler" (SUA, 2001) 14.30 Film (r) 16.00 Film: „De Anul Nou" (SUA, 2011) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Pup-o, mă!" (România, 2018) 22.15 Film: „Vacanță all inclusive" (SUA, 2009) 0.15 Film: „Regele Scorpion" (SUA, 2014) 2.00 Film: „Weekend de familie" (SUA) 3.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Film: „Șase zile, șapte nopți" (r) 16.00 Observator 16.50 Acces direct 18.30 Ajut eu! 19.00 Observator 20.00 Show și așa. Gazde: Mirela Vaida, Liviu Vârciu și Andrei Ștefănescu 22.15 Revelionul Starurilor cu Dan Negru 3.15 Show și așa (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 10.00 Serial: „Trăsniții" (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Focus 16.00 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972) 22.00 Film: „Astalt tango" (SUA, 2017) 0.30 Film: „Triunghiul morții" (România, 1999, partea I) 3.15 Film: „District 9" (SUA, 2009)" 5.00 Serial (r).

5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor" 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 În direct cu viața (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Film: „Jandarmul și jandarmeritele" (Franța, 1982) 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.10 În luminile Turnului Eiffel: Le concert de Paris 19.00 Telejurnal 20.00 REVELION 2020 3.25 Film: „Jandarmul și jandarmeritele" (r) 5.05 Ia, mai toarnă un păhărel! 6.05 Petrecere cu lăutari.

6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Povestea lui Lucky" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „O iubire perfectă" (r) 14.15 Film: „Confesiunile unei mirese" (r) 16.30 Film: „Domnul și doamna Hart: Vechii prieteni nu mor niciodată" (SUA, 1994). Cu: Robert Wagner 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Copa de Elite" (Brazilia, 2014). Cu: Marcos Veras 22.30 Film: „Virgina americană" (SUA, 2009). Cu: Jenna Dewan-Tatum 0.15-3.45 Reluări.

MIERCURI – 1 ianuarie

7.00 Zestrea românilor (r) 7.30 Doc.: „Frumusețile Țării Galilor" 8.30 Doc.: „Primii pași 9.30 Doc.: „Prietenii incredibile" 10.15 Film: „Un cățel norocos" (SUA, 2015) 11.45 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 12.15 Concertul de anul nou al Orchestrei Filarmonice din Viena 15.00 Tezaur folcloric 16.15 Discoteka 17.00 REVELION (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Sofia Vicoveanca 60 23.40 Film: „Cursa" (SUA, 2011). Cu:- Ryan Gosling 1.20-6.00 Reluări.

6.15 Film (r) 8.15 Film: „Eloise la Plaza" (SUA, 2003) 9.45 Film: „Blănosul" (SUA, 2006) 11.30 Film: „Colț Alb" (SUA, 1991) 13.30 Film: „Cronicile din Narnia: Prințul Caspian" (SUA, 2008) 16.15 Film: „Spot" (SUA, 2011) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Brigada sinucigașilor" (SUA, 2016). Cu: Cu: Will Smith 22.30 Film: „Spionul care mi-a dat papucii" (SUA, 2018) 0.30-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film: „Pacală" (România, 1974) 10.45 Film: „Mia și Leul" (SUA, 2018) 12.45 Nea Marin – 50 de ani de joc: Tradiții și obiceiuri 15.00 Revelionul Starurilor (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Cartea Junglei" (SUA, 2016) 22.00 Film: „Conan" (SUA 2011). Cu: Jason Momoa 0.00-3.30 Reluări.

6.50 Serial (r) 9.00 Film: „Toate pânzele sus" (România 1977, partea I) 12.00 Film: „Astă seară dansăm în familie" (r) 14.00 Film: „Cursa ghiulea" (SUA, 1981). Cu: Roger Moore 16.00 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Nea Mărin Miliardar (România, 1979). Cu: Amza Pellea, Sebastian Papaiani 22.00 Film: „Citește și arde" (SUA, 2008). Cu: George Clooney, Brad Pitt 0.30-5.00 Reluări.

5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor" 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 7.50 Petrecerea Clejanilor 8.46 Festivalul Mondial al circului de mâine 10.00 Câștigă România! (r) 10.50 An Nou cu bucurie 12.15 Concert – Două lumi 14.00 Dacă doriți să revedeți! (r) 15.30 România... în bucate 17.10 Film: „Inventatorul de jocuri" (coprod., 2014) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Fetele din calendar" (coprod., 2003). Cu: Helen Mirren, Julie Walters 22.00 Dacă doriți să revedeți! (r) 23.30 Câștigă România! (r) 0.20 Film (r) 2.00 An Nou cu bucurie (r) 3.05 Gala umorului (r) 5.25 Telejurnal (r) 6.00 Poate nu știai.

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Strumpfii: Colind de Crăciun" (SUA, 2011) 8.45 Film: „Legenda armăsarului negru" (SUA, 2003) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Concert Andra 13.30 Film (r) 15.15 Film: „Bătălia stelelor" (SUA, 1987) 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Călătorie periculoasă I" (coprod., 2006). Cu: Robert Duvall 22.15 Film: „Ultima secundă" (SUA, 2001) 0.00-4.15 Reluări.

SAMUEL L. JACKSON
– luni, 20.00 –

MAYA STOJAN
– marți, 18.30 –

DENZEL WASHINGTON
– vineri, 23.15 –

HELEN MIRREN
– miercuri, 20.10 –

ROGER MOORE
– miercuri, 14.00 –

MARIA DE LA FUENTE
– luni-duminică, 19.00 –

JAMES WOODS
– joi, 22.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 ianuarie

7.00 Zestrea românilor (r) 7.30 Doc.: „Frumusețile Țării Galilor" 8.30 Primii pași 9.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte Carlo 10.15 Film: „Mica sirenă" (SUA, 2018) 11.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 12.05 Sofia Vicoveanca 60 (r) 13.30 România veritabilă 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 16.15 Discoteka 17.00 REVELION 2020 (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Agatha Christie: ucigașul ABC" (M. Britanie, 2018, partea I) 22.45 Concert IRIS 0.45-6.00 Reluări.

5.30 Film: „Eloise la Plaza" (r) 7.00 Film (r) 9.30 Film: „Garfield" (coprod., 2006) 10.45 Film: „Spot" (r) 12.30 Film: „Colț Alb 2: Mitul lupului alb" (SUA, 1994) 14.30 Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005) 16.15 Film: „Gașca nebună" (SUA, 2007) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Baby Driver: Calc-o și fugi!" (coprod., 2017) 22.30 Film: „Marea mahmureală 3" (SUA, 2013) 0.15-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film (r) 10.00 Film: „Nanny McPhee: Marea înfruntare" (SUA, 2010) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Pantera Roz" (SUA 2006) 16.00 Observator 16.30 Show și așa (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Nemuritorii: Războiul Zeilor" (SUA, 2011) 22.00 Film: „Logan Lucky: Cursa norocului" (SUA, 2018) 2.00-4.00 Reluări.

6.50 Serial (r) 9.00 Film: „Triunghiul morții" (r) 11.30 Film serial: „Lucky Luke: O noapte de vară în orășelul Daisy Town" (Italia 1992) 14.00 Film: „Străjerii" (România, 2018). Cu: Florentina Țilea, Vasile Calofir 16.00 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Miss Litoral" (România 1990). Cu: Matei Alexandru 22.00 Focus din inima României 22.30 Film: „Pe cuvânt de polițist" (Franța, 1985). Cu: Alain Delon 0.30-5.30 Reluări.

5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor" 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Film: „Inventatorul de jocuri" (r) 10.10 În luminile Turnului Eiffel: Le concert de Paris (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Dacă doriți să revedeți! (r) 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.10 Film: „Bărbatul în costum galben" (SUA, 2002) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Norocul ghinionistului" (coprod., 1981). Cu: Gerard Depardieu, Pierre Richard 22.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Petrecere pentru Gillian" (r) 13.15 Film: „Călătorie periculoasă I" (r) 15.00 Film: „Întâlnire cu Joe Black " (SUA, 1998). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Operațiune riscantă" (coprod., 2008) 22.15 Film: „Vampirii" (coprod., 1998). Cu: James Woods, Daniel Baldwin 0.15-5.30 Reluări.

VINERI – 3 ianuarie

7.00 Zestrea românilor (r) 7.30 Doc.: „Frumusețile Țării Galilor" 8.30 Primii pași 9.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 10.15 Film: „Reciful: lupta lui Pi" (coprod., 2006) 11.35 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 12.05 Sofia Vicoveanca 60 (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.15 Discoteka 17.00 Festivalul Internațional Cerbul de Aur, 2019 (r) 18.35 Nadine (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Agatha Christie: ucigașul ABC" (partea a II-a) 22.45 CERBUL DE AUR 2019 0.15-4.30 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Film: „Spionul Dandana" (SUA, 1996) 12.45 Film (r) 14.30 Film: „Ce se întâmplă în Vegas..." (SUA, 2011) 16.00 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987) 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Legenda călărețului singuratic" (SUA, 2013) 23.15 Film: „Omul din interior" (SUA, 2006). Cu: Denzel Washington 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film (r) 10.00 Film: „Țestoasele Ninja 2" (SUA, 2016) 12.00 Observator 14.00 Film: „Blonda de la drept" (SUA, 2001). Cu: Reese Witherspoon 16.00 Observator 17.00 Film: „Cartea Junglei" (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 2018) 22.00 Film: „Vrei să te însori cu mine?" (SUA, 2009). Cu: Sandra Bullock 0.00-4.00 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 10.00 Serial: „Trăsniții" (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Seral: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Expresul de Shanghai" (Hong Kong, 1986) 22.00 Film: „Cel mai frumos cadou" (SUA, 2018) 0.30-5.30 Reluări.

5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor" 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film: „Norocul ghinionistului" (r) 10.10 Concert: Două lumi (r) 12.00 Teleshopping 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Dacă doriți să revedeți! (r) 16.00 Serial: „Glasul inimii" 17.10 Film: „Prințesa gheții" (SUA, 2005). Cu: Kim Cattrall 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 22.00 Dacă doriți să revedeți! (r) 0.15 Concert TYPPO 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.45 La Măruță (r) 9.15 Film: „Bătălia stelelor" (r) 11.15 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Călătorie periculoasă I" (r) 15.00 Film: „Spot" (r) 16.45 Film: „Afurisitul de telefon" (coprod., 2000) 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Suspect de crimă" (coprod., 2000). Cu: Gene Hackman 22.30 Film: „Lilieci" (SUA, 1999). Cu: Lou Diamond Phillips, Dina Meyer 0.00-3.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 4 ianuarie

7.00 Adevăruri despre trecut (r) 7.30 Politică și delicatețuri (r) 8.30 Aventura urbană (r) 9.30 Concertul de Sărbători al Orchestrei Medicilor 10.00 Film: „Casa de lângă lac" (SUA, 2012) 13.00 Down the Road. Aventura 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui (r) 15.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 16.15 Discoteka 17.00 Vedeta populară (r) 19.00 Doc.: „Wild Carpathia" 20.00 Telejurnal 21.00 Revelion 2020 22.00 Serial: „Ecaterina" 23.00 Profesioniștii 23.15 #Creativ 0.15-4.40 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „G-Force: Salvatorii planetei" (SUA, 2009) 11.30 Film: „Amnezie cu surprize" (r) 13.30 România, jos pălăria! 15.15 Film: „Drumul spre regăsire" (SUA, 2006) 17.15 Film: „Povești de adormit copiii" (SUA, 2006) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Film: „Terminator – Salvarea" (SUA, 2009) 23.45 Serial: „Triplusec" (ep.1) 0.45-4.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Film d.a.: „Asterix: Domeniul Zeilor" 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Nea Mărin – 50 de ani de joc (r) 16.45 Film (r) 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Doamna și Vagabondul" (SUA, 1955) 21.30 Film: „Ultimul războinic al aerului" (SUA, 2010) 23.30 Film: „Călătorie misterioasă" (SUA, 2016) 1.00-4.30 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 10.30 Flash Monden (r) 11.00 Secrete de Stil 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 14.00 Film: „Haiducii" (România, 1966) 16.00 Film: „Faleze de nisip" (România, 1983) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Fenomenul" (SUA, 2016). Cu: Johnny Simmons 22.00 Film: „Accident" (România, 1976) 0.00-4.30 Reluări.

5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor" 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Documetar 360º – GEO 8.00 România... în bucate (r) 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By Ioana Voicu 12.30 Cap compas (r) 13.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Memorialul Durerii (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Oameni mândri" (SUA, 1987). Cu: Peter Strauss, Charlton Heston 22.10 Serial: „Chip de înger" 0.00 Concert: Tributul marilor artiști 1.25-6.00 Reluări.

5.30 Ce spun românii (r) 7.30 Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.15 Film: „Bătălia stelelor" (r) 13.00 Film: „Întâlnire cu Joe Black" (r) 16.30 Film: „Belle" (UK, 2013) 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Bătălie pe role" (coprod., 2002) 22.15 Film: „Cu orice preț" (SUA, 2016). Cu: Jeff Bridges, Chris Pine 0.00-3.15 Reluări.

DUMINICĂ – 5 ianuarie

7.00 Universul credinței 9.00 M.A.I. aproape de tine 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 11.50 Minutul de agricultură (r) 12.00 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri 15.30 Film: „Vreau să dansez!" (SUA, 2017). Cu: Avarose Dillon 17.00 Aventura urbană 18.00 Handbal: MKS Lublin – CS Gloria Bistrița 20.00 Telejurnal 21.10 Sofia Vicoveanca 60 (r) 22.25 Garantat 100% 23.20 Replay 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Flubber" (SUA, 1997) 11.45 Film: „Drumul spre regăsire" (r) 14.00 România, jos pălăria! 15.45 Film: „Povești de adormit copiii" (r) 17.30 Film: „Amor la Roma" (SUA, 2010) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „2012" (SUA, 2009) 23.00 Film: „Max Payne" (coprod., 2008). Cu: Mark Wahlberg 0.45-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Film d.a: „Doamna și Vagabondul" (r) 11.00 Film: „Ultimul războinic al aerului" (r) 13.00 Observator 13.15 Film (r) 15.15 Scena misterelor 19.00 Observator 20.00 Film: „Nea Mărin Miliardar" (România, 1979) 22.00 iUmor 0.00 Film: „Omul feroviar" (SUA, 2013). Cu: Colin Firth, Nicole Kidman 2.00-3.00 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Camera de râs 2018 (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 10.30 Flash monden (r) 11.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 12.00 Teleshopping Live 14.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „Împotriva mafiei" (Franța, 1974). Cu: Alain Delon, Riccardo Cucciolla 0.00-4.30 Reluări.

5.45 Serial: „Jurăminte încălcate" (r) 6.45 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 7.45 Serial: „Lacrimi de iubire" (r) 9.15 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial: „Lasă-mă să zbor" (r) 14.00 Serial: „Muzica trădării" (r) 15.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 17.00 Serial: „Jurăminte încălcate" 18.00 Serial: „Muzica trădării" 19.00 Serial: „Lasă-mă să zbor" 21.00 Serial: „Fiicele doamnei Fazilet" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Memorialul Durerii (r) 8.00 România... în bucate (r) 8.30 Vibe By Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma – Anul 21 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Handbal: SCM Gloria Buzău – SCM Râmnicu Vâlcea 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Cianura... și picătura de ploaie" (România, 1978) 15.00 Drag de România mea! (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Rețeaua de idoli (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Dragoste la zero grade" (România, 1964) 22.10 Film: „Cameră cu vedere" (M. Britanie, 1985) 0.15-5.25 Reluări.

5.15 Ce spun românii (r) 7.15 Film: „Întâlnire cu Joe Black" (r) 10.45 Film: „Strumpfii: Colind de Crăciun" (r) 11.15 Serial: „La Bloc" (r) 13.15 Film: „Afurisitul de telefon" (r) 15.00 Film: „Belle" (r) 17.00 Film: „Dl. Peabody și Sherman" (SUA, 2014). Cu: Max Charles 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „În armată" (SUA, 1994). Cu: Pauly Shore 22.15 Film: „Calvarul" (coprod., 2014). Cu: Guy Brendan Gleeson, Kelly Reilly 0.00-3.15 Reluări.

Revelionul, din primăvară până-n iarnă

Celebrarea Anului Nou pe data de 1 ianuarie este un fenomen relativ nou. Primele consemnări privitoare la trecerea dintr-un an în altul au apărut în Mesopotamia, acum circa 4.000 de ani, dar atunci evenimentul era celebrat în apropierea echinocţiului de primăvară, la mijlocul lui martie, când natura revenea la viaţă. Alte culturi străvechi au folosit o varietate de alte date legate tot de succesiunea anotimpurilor. De pildă, egiptenii, fenicienii şi perşii sărbătoreau Anul Nou la echinocţiul de toamnă, în vreme ce grecii îl celebrau la solstiţiul de iarnă.

Romanii, primii care au sărbătorit Revelionul pe 1 ianuarie

Primii romani considerau, probabil inspiraţi de nativii etrusci, că anul începea pe 1 martie. Calendarul lor timpuriu avea doar zece luni, iar denumirile actuale ale unora dintre luni corespund ordinii de atunci – de pildă septembrie era a şaptea lună, octombrie a opta, noiembrie a noua, decembrie a zecea, în vreme ce ianuarie şi februarie nu existau. Abia pe la anul 700 î.Hr. al doilea rege al Romei, legendarul Numa Pompilius, a adăugat aceste două luni.

Pentru prima oară, Anul Nou s-a celebrat la Roma pe 1 ianuarie în anul 153 î.Hr., pentru a marca începutul mandatului celor doi consuli – liderii de facto ai statului republican roman. Însă chiar şi după aceea, mulţi romani conservatori au continuat să sărbătorească Anul Nou pe 1 martie, în vreme ce alţii îl ţineau pe 1 ianuarie. Două Revelioane, la doar două luni distanţă – este că sună grozav?

A fost nevoie de geniul (şi de tirania, ar spune cunoscătorii) lui Iulius Cezar pentru ca toţi romanii să adopte sărbătorirea Anului Nou pe 1 ianuarie. Acest lucru s-a produs odată cu introducerea unui nou calendar (cel iulian), bazat pe mişcările Soarelui, în locul calendarului lunar al romanilor din vechime, care devenise total imprecis, odată cu trecerea secolelor.

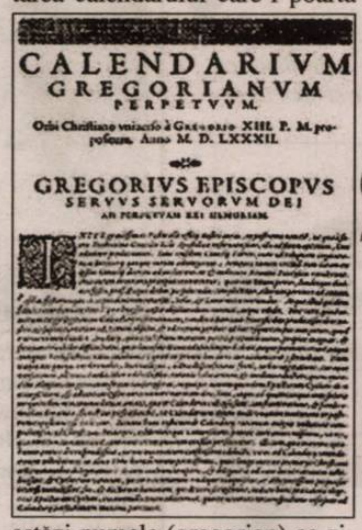
Evul Mediu: Jos cu distracţiile, jos cu Revelionul!

În Antichitate, venirea noului an a constituit pretutindeni prilej de veselie generală, de beţii cumplite şi chiar de orgii care l-ar face să roşească şi pe un fotbalist din zilele noastre, obişnuit cu cluburile... Însă apariţia creştinismului a pus capăt chiolhanului universal.

În Europa medievală, festivităţile care însoţeau noul an au fost considerate necreştineşti, păgâne, satanice, iar în 567 Conciliul de la Tours a decretat ca 1 ianuarie să nu mai fie începutul noului an. Bisericile locale au primit libertate deplină în a-şi alege data de începere a anului, aşa că unii creştini sărbătoreau acest eveniment pe 25 decembrie, odată cu naşterea lui Iisus, altele pe 1 martie sau pe 25 martie (Ziua Bunei Vestiri), iar altele chiar de Paşte.

Britanicii, eternii gică-contra...

Talmeş-balmeşul era însă aşa de mare încât, în 1582, papa Grigore al XIII-lea a decis să-i pună capăt, stabilind, după adoptarea calendarului care-i poartă


CALENDARIVM
GREGORIANVM
PERPETVVM.
GREGORIVS EPISCOPVS
SERVVS SERVORVM DEI

astăzi numele (gregorian) ca ziua de 1 ianuarie pe stil nou să fie considerată prima a anului. Deşi majoritatea statelor europene, în special cele catolice, au adoptat rapid calendarul gregorian, acesta a fost primit cu reticenţă în cele protestante. Britanicii, de pildă, au adoptat calendarul reformat abia în 1752. Până atunci, în Marea Britanie şi în toate coloniile ei (inclusiv Canada, Statele Unite şi Australia), Anul Nou a fost celebrat în luna martie.

KL Januarius — Solis motu Capricorn — Lune motus medius — Lune Centrum — Lune argumẽtũ medium

				G	m	S	G	m	S	G	m	S	G	m
1	A		Circumcisio domini	20	21	0	13	11	0	24	23	0	17	4
2	b	4 Non	Octaua Stephani	21	22	0	26	21	1	18	46	0	26	8
3	c	3 Non	Octaua Ioannis	22	23	1	9	32	2	13	9	1	9	12
4	d	2 Non	Octaua Innocentum	23	25	1	22	42	3	7	32	1	22	16
5	e	Non.		24	26	2	5	53	4	1	54	2	5	19
6	f	8 Idus	Epiphania domini	25	27	2	19	3	4	26	17	2	18	23
7	g	7 Idus	Clauis Ixx.	26	28	3	2	14	5	20	40	3	1	27
8	A	6 Idus	Erhardi Episcopi	27	29	3	15	25	6	15	3	3	14	31
9	b	5 Idus		28	31	3	28	35	7	9	26	3	27	35
10	c	4 Idus	Pauli primi eremite	29	32	4	11	46	8	3	49	4	10	39
11	d	3 Idus	Aquarius	0	33	4	24	56	8	28	12	4	23	43
12	e	2 Idus		1	34	5	8	7	9	22	35	5	0	47
13	f	Idus	Octaua epiphanie Hilary epi	2	36	5	21	18	10	16	58	5	19	51
14	g	19 Kal	Februarii. Fodicis in pinois	3	37	6	4	28	11	11	20	6	2	55
15	A	18 Kal		4	38	6	17	39	0	5	43	6	15	58

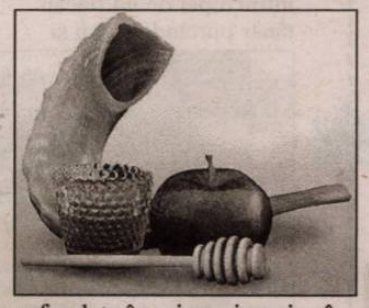
Anul Nou chinezesc

În calendarul chinezesc, începutul anului cade, în fiecare an, în altă zi. De obicei, această zi se încadrează undeva între 21 ianuarie şi 21 februarie. Interesant e faptul că, din motive financiare, evident, autorităţile chineze au decis recent ca sărbătorile de Anul Nou, care de mii de ani durează două săptămâni, să se restrângă la doar şapte zile.

În această perioadă, numită şi „Festivalul Primăverii", oamenii îşi împodobesc casele cu decoraţiuni viu colorate, lansează artificii şi petarde şi îşi fac daruri unii altora. De asemenea, pe străzi sunt practicate dansuri reunind sute de oameni, ce reprezintă dragoni, lei înaripaţi sau alte creaturi fantastice.

Rosh Hashanah

Anul Nou evreiesc se serbează în toamnă şi în general cade în jurul primelor două zile din a şaptea lună a calendarului iudaic – numită Tishrei. Pentru evrei, este un moment de a reflecta la anul care a trecut şi de a stabili ce pot face spre a-şi îmbunătăţi viaţa în anul ce vine. Se aprind lumânări, se spun rugăciuni şi se binecuvântează pâinea şi vinul. Pâinici şi mere sunt



cufundate în miere şi apoi mâncate, ele simbolizând speranţa într-un An Nou prosper şi dulce.

Fiind vorba despre unul dintre cele mai sacre momente ale anului evreiesc, credincioşii îşi petrec cea mai mare parte din această zi la sinagogă. Pentru ei urmează o perioadă de zece zile de pocăinţă şi reflecţie, după care se sărbătoreşte Yom Kippur.

Hijri

Anul Nou Islamic cade în prima zi din Muharram (prima lună a calendarului musulman).

Intitulat şi Eid- al-Adha, el reprezintă momentul de apogeu al pelerinajului tradiţional de la Mecca, în Arabia Saudită. Calendarul islamic se bazează pe un ciclu de 30 de ani, astfel încât anul nou, Hijri, cade în momente diferite ale anului. El este sărbătorit în mod diferit de fiecare sectă musulmană, iar cei care nu efectuează pelerinajul celebrează Anul Nou în comunităţile locale.

Gudi Padwa

Religia hindusă nu are o dată unică pentru celebrarea Anului Nou. Mulţi hinduşi sărbătoresc acest eveniment în prima zi

din prima lună a calendarului local, Chaitra, Revelionul lor numindu-se Gudi Padwa. Toată lumea se îmbracă în haine noi şi cât mai extravagante şi merge pe la rude.

În mod tradiţional, în această zi gospodinele prepară o mâncare specială, folosind frunzele amare ale arborelui Neam. Sărbătorea continuă timp de 15 zile, fiecare dintre ele dedicată unei alte divinităţi. Cum ar zice compatrioţii noştri, şi indienii o ţin tot într-o petrecere, de la Sfântul Ştefan la Sfântul Ion...

Songkran

Thailandezii sărbătoresc Anul Nou între 13 şi 15 aprilie. Numit şi Songkran („Sărbătoarea apei"), acest eveniment este un prilej pentru localnici de a se purifica şi simbolizează un nou început. Călugării budişti celebrează Anul Nou în templele

lor, iar credincioşii fac curăţenie generală în case.

Pe străzi au loc procesiuni grandioase, în care sunt expuse statui gigantice ale lui Buddha, stropite de privitori cu apă cu parfumuri florale. De asemenea, tinerii spală mâinile bătrânilor cu apă de flori, în semn de respect faţă de aceştia. Au loc şi uriaşe lupte cu pistoale cu apă, furtunuri, mulţi dintre protagonişti participând la aceste dueluri călare pe elefanţi.

Anul Nou, între tradiții și realitate

Noi, veseli și zgomotoși, dar cu ceva roșu

Conform tradiției în noaptea de Anul Nou românii fac mult zgomot pentru a alunga spiritele rele.

Unii obișnuiesc să țină în buzunar o căpățână de

usturoi al cărui rol protector este bine cunoscut.

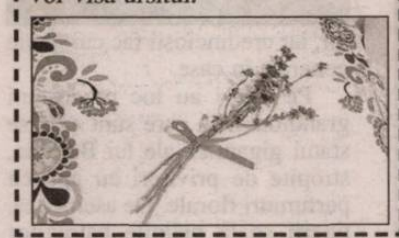
În ultima zi din an cât și în prima din anul nou este bine să nu facem cheltuieli și să nu aruncăm nimic din casă (inclusiv gunoiul) ca să nu ne aruncăm norocul.

În noaptea dintre ani și pe 1 ianuarie nu se plânge

pentru că ai putea avea un an plin de evenimente triste.

La trecerea dintre ani e bine să purtăm o haină nouă dar și ceva roșu pentru a atrage energiile pozitive.

Fetele nemăritate pun în apă în ajunul Anului Nou un fir de busuioc, o ramură de măr și un ban. Dimineața își vor visa ursitul.



Noaptea, cu strigături satirice peste sat

Acesta este un ceremonial nocturn în care cetele de feciori judecă public pe cei care au încălcat regulile comunității.

Cocoțați pe dealuri, movile, copaci sau acoperișuri ei recită versuri satirice privitoare la fetele bătrâne, flăcăii tomnatici, femeile care fac farmece, hoții, leneșii sau bețivii.

Recitările au forma unui dialog și sunt așteptate și apreciate de întreaga comunitate.

În încheiere se rostește formula „Cele rele să se spele, cele bune să se-adune" și pentru curățarea de păcate și alungarea spiritelor rele obiceiul este însoțit de aprinderea focurilor.

Acestea pregătesc într-un anume fel sărbătoarea de a doua zi care este ziua de Sfântul Vasile când se crede că se deschid cerurile, rugăciunile sunt ascultate și animalele vorbesc cu grai omenesc.

Umblatul cu ursul e sănătos

În Moldova este întâlnit obiceiul plimbatului cu ursul, întruchipat de un flăcău tânăr purtând pe cap și pe umeri blana unui animal și în dreptul urechilor ciucuri roșii.

„Ursul" este condus de un ursar cu un alai de muzicanți urmați de o mulțime de personaje printre care un copil reprezentând puiul ursului. În ritmul muzicii „ursul" mormăie și imită pașii legănați ai fratelui său din pădure.

Semnificația este fertilizarea și purificarea solului și există ipoteza că la originea obiceiului se află un cult traco-getic.

Un sfânt petrecăreț, călare pe butoi

Sfinții calendarului popular sunt tineri sau bătrâni după șansa avută la împărțirea sărbătorilor.

Astfel, Sfântul Vasile (Sânvăsâi), celebrat în prima zi a anului este un tânăr petrecăreț care stă călare pe butoi. Dragobete (24 februarie), fiul Dochiei este zeul dragostei, Sângiorzul (23 aprilie) și Sântoaderul sunt tineri călări pe cai, Sântilie (20 iulie) și Sâmedru (26 octombrie) sunt maturi urmați de generația moșilor: Moș Andrei (30 noiembrie), Moș Nicolae (6 decembrie), Moș Ajun (24 decembrie) și Moș Crăciun (25 decembrie).

În noaptea de Anul Nou, timpul se întoarce simbolic și această întoarcere este asimilată cu moartea divinității adorate și apoi cu renașterea acesteia.

Pe la alte case, alte obiceiuri

Fiecare popor are, pe lângă obiceiurile generale, practicate în toată lumea, propriile obiceiuri pe care le respectă cu sfințenie.

● În Austria, în noaptea dintre ani se toarnă plumb pentru a-ți „ghici" norocul. Se toarnă în apă rece, în vasul fiecărui oaspete și, după felul în care se întărește se fac prezicerile.

● La greci se face o plăcintă specială „Vasilopita" în care se pune un ban de argint. Se taie

felii și se oferă la masa de Sfântul Vasile. Cel care găsește banul va avea noroc tot anul.

● În Spania, la miezul nopții, gongul bate de 12 ori. În acest timp fiecare persoană va mânca 12 boabe de strugure pentru a avea noroc tot anul.

● În multe țări ale lumii la mizeul nopții se deschid ușile și ferestrele pentru ca anul vechi să iasă și să facă loc celui nou.

TELEFONUL CITITORILUI 0213178965
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenția abonaților!

● Modalitățile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client: Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Prețurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poștală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poștei Române (cel târziu în ziua de marți a săptămânii următoare celei de apariție).

În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe șase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății, enumerate alăturat.

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume ..IONESCU..SIMION..la.....
Prenume ..C.E. «MAGAZIN» S.R.L.....
Str. ..Piața Presei Libere..... Nr. ..1..
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod ..013701... Localitatea ..București....
Jud./Sect. ..1..... Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622